

कोविड-19 के दृष्टिगत लगभग 30% पाठ्यक्रम कम करने के पश्चात शेष पाठ्यक्रम का सत्र 2021-2022 हेतु अध्यायवार मासिक शैक्षिक पंचांग

कक्षा-9

विषय- प्रारम्भिक हिंदी

क्रम संख्या	माह	पाठ्यक्रम
1.	20 मई से	हिंदी गद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय (भारतेंदु युग तथा द्विवेदी युग)
2.	जून	हिंदी पद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय – आदिकाल एवं पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल) साखी – कबीरदास मंत्र – प्रेमचंद्र
3.	जुलाई	पदावली – मीराबाई संस्कृत – वंदना एकांकी का स्वरूप, एकांकी के तत्व, एकांकी के प्रकार, एकांकी का उद्भव और विकास। काव्य सौंदर्य के तत्व – रस, छंद, अलंकार
4.	अगस्त	दीपदान – डॉ रामकुमार वर्मा पुरुषोत्तमः रामः हिन्दी व्याकरण तथा शब्द रचना – वर्तनी तथा विराम चिन्ह दोहा – रहीम गुरुनानक देव – हजारी प्रसाद द्विवेदी प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन
5.	सितम्बर	पंचवटी – मैथिलीशरण गुप्त संस्कृत व्याकरण – संधि एवं समास, शब्दरूप, धातुरूप प्रेम माधुरी-भारतेन्दु हरिश्चन्द्र गिल्लू – महादेवी वर्मा
6.	अक्टूबर	संस्कृत – सुभाषितानि संस्कृत में अनुवाद पत्र लेखन

		हिंदी व्याकरण शब्द रचना – तत्सम, तद्भव, विलोम, पर्यायवाची एवं लोकोक्तियां द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन
7.	नवम्बर	परमहंसः रामकृष्णः काव्य सौंदर्य के तत्व – रस, छन्द, अलंकार संस्कृत व्याकरण, पत्र लेखन (प्रार्थना पत्र) अर्द्धवार्षिक परीक्षा का आयोजन
8.	दिसम्बर	पथ की पहचान – हरिवंश राय बच्चन निष्ठामूर्ति कस्तूरबा – काका कालेलकर तोता – रवीन्द्रनाथ टैगोर लक्ष्मी का स्वागत – उपेन्द्रनाथ अशक तृतीय आन्तरिक मूल्यांकन
9.	जनवरी	कृष्णः गोपाल नन्दनः सड़क सुरक्षा एवं यातायात के नियम हिन्दी व्याकरण पढाये गए पाठों की पुनरावृत्ति एवं अभ्यास
10.	फरवरी	गृह परीक्षा का आयोजन
11.	मार्च	छात्रों के परीक्षाफल का वितरण

नोट :- 30 प्रतिशत पाठ्यक्रम कम करने के लिए हटाए गए पाठों के नाम-  
गद्य –

1. – बात-प्रताप नारायण मिश्र

एकांकी –

1. सेठ गोविन्द दास- व्यवहार
2. विष्णु प्रभाकर- सीमा रेखा
3. उदय शंकर भट्ट- नये मेहमान

संस्कृत परिचायिका –

1. सदाचारः
2. सिद्धिमंत्र

संस्कृत और हिन्दी व्याकरण –

संधि- दीर्घ

1. शब्द रूप- भानु, अस्मद्

कोविड-19 के दृष्टिगत लगभग 30% पाठ्यक्रम कम करने के पश्चात शेष पाठ्यक्रम का सत्र 2021-2022 हेतु अध्यायवार मासिक शैक्षिक पंचांग

कक्षा-9

विषय- हिंदी

क्रम संख्या	माह	पाठ्यक्रम
1	20 मई से	हिंदी गद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय (भारतेंदु युग तथा द्विवेदी युग)
2	जून	हिंदी पद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय – आदिकाल एवं पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल) साखी – कबीरदास मंत्र – प्रेमचंद्र प्रभु जी तुम चंदन हम पानी- रैदास
3	जुलाई	पदावली – मीराबाई संस्कृत – वंदना एकांकी का स्वरूप, एकांकी के तत्व, एकांकी के प्रकार, एकांकी का उद्भव और विकास। काव्य सौंदर्य के तत्व – रस, छंद, अलंकार
4	अगस्त	दीपदान – डॉ रामकुमार वर्मा पुरुषोत्तमः रामः हिन्दी व्याकरण तथा शब्द रचना – वर्तनी तथा विराम चिन्ह दोहा – रहीम गुरुनानक देव – हजारी प्रसाद द्विवेदी प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन
5	सितम्बर	पंचवटी – मैथिलीशरण गुप्त संस्कृत व्याकरण – संधि एवं समास, शब्दरूप, धातुरूप पुर्नमिलन-जयशंकर प्रसाद गिल्जू – महादेवी वर्मा
6	अक्टूबर	संस्कृत – सुभाषितानि संस्कृत में अनुवाद पत्र लेखन

		हिंदी व्याकरण शब्द रचना – तत्सम, तद्भव, विलोम, पर्यायवाची एवं लोकोक्तियां द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन
7	नवम्बर	दान-सूर्यकांत त्रिपाठी निराला परमहंसः रामकृष्णः काव्य सौंदर्य के तत्व – रस, छन्द, अलंकार संस्कृत व्याकरण, पत्र लेखन (प्रार्थना पत्र) अर्द्धवार्षिक परीक्षा का आयोजन
8	दिसम्बर	पथ की पहचान – हरिवंश राय बच्चन निष्ठामूर्ति कस्तूरबा – काका कालेलकर तोता – रवीन्द्रनाथ टैगोर लक्ष्मी का स्वागत – उपेन्द्रनाथ अशक तृतीय आन्तरिक मूल्यांकन
9	जनवरी	कृष्णः गोपाल नन्दनः सड़क सुरक्षा एवं यातायात के नियम हिन्दी व्याकरण पढ़ाये गए पाठों की पुनरावृत्ति एवं अभ्यास
10	फरवरी	गृह परीक्षा का आयोजन
11	मार्च	छात्रों के परीक्षाफल का वितरण

नोट :- 30 प्रतिशत पाठ्यक्रम कम करने के लिए हटाए गए पाठों के नाम-

**गद्य –**

- 1- श्री राम शर्मा-स्मृति
- 2- धर्मवीर भारती-ठेले पर हिमालय
- 3- प्रतापनारायण मिश्र- बात

**काव्य–**

- 1-भारतेन्दु हरिश्चन्द्र-प्रेम माधुरी
- 2-सोहनलाल द्विवेदी-उन्हें प्रणाम
- 3-केदार नाथ अग्रवाल- अच्छा होता, सितार संगीत की रात
- 4-शिव मंगल सिंह 'सुमन'-युगवाणी

5- नागार्जुन-बादल को घिरते देखा है।

एकांकी-

- 1- सेठ गोविन्द दास-व्यवहार
- 2- विष्णुप्रभाकर-सीमा रेखा
- 3- उदय शंकर भट्ट-नये मेहमान

संस्कृत परिचायिका-

- 1- सदाचार
- 2- सिद्धिमंत्र

संस्कृत और हिन्दी व्याकरण –

- 1-संधि-दीर्घ
- 2-शब्द रूप-भानु,अस्मद्
- 3-समास-तत्पुरुष।