माध्यमिक शिक्षा परिषद्, उ0प्र0, प्रयागराज

कक्षा–9

विषय चित्रकला

कोविड–19 के दृष्टिगत माध्यमिक शिक्षा परिषद द्वारा संचालित पाठ्यक्रम को लगभग 30 प्रतिशत तक कम करने के पश्चात् शेष पाठ्यक्रम का सत्र 2021–22 हेतु अध्यायवार मासिक शैक्षिक पंचांग–

नोट–आलेखन चित्रकला अथवा प्राविधिक चित्रकला अथवा प्राकृतिक दृश्य (45 अंक) एवं स्मृति चित्रण (25 अंक)

क्र0 सं0	माह	पाठ्यक्रम
1	20 मई 2021 से ऑनलाइन	• **आलेखन–** आलेखन के प्रकार, कला, चित्रकला की परिभाषा, आलेखन की इकाई एवं उसकी आवृत्ति इत्यादि एवं रंगों का ज्ञान। • **प्राविधिक चित्रकला**– रेखाओं, बिन्दुओं एवं चित्रकला सामग्री का ज्ञान एवं महत्व तथा इस चित्रण विषय में ध्यान रखने योग्य बातें। • **मानव आकृति–** शरीर रचना एवं अंगों का समुचित अनुपात इत्यादि का ज्ञान।
2	जून	• **आलेखन**– रंगों का ज्ञान एवं महत्व, आलेखन में ट्रेस करने की विधि का सहयोगी रंगों की संगति एवं विरोधी रंगों की संगति, आलेखन में रंग भरने की विधि, आलेखन बनाते समय ध्यान रखने योग्य बातें। प्राविधिक चित्रकला में रेखाओं तथा कोणों पर आधारित ज्यामितीय निर्मेय इत्यादि का ज्ञान एवं अभ्यास। • **मानव आकृति**– मानव शरीर रचना की विधि का विधिवत् ज्ञान एवं अभ्यास।
3	जुलाई	• **आलेखन चित्रकला**– रंगों का विधिवत् ज्ञान एवं महत्व एवं विरोधी रंगों की संगति का विधिवत् ज्ञान एवं इकाई को ट्रेस करने की विधि। प्राविधिक चित्रकला में रेखाओं तथा कोणों का विस्तृत अध्ययन। मानव आकृति में सिर तथा चेहरे की रचना, सम्मुख मुख मुद्रा, सिर, आँख, नाक, कान, होंठ और मुँह का सम्मुख मुख मुद्रा आदि का अभ्यास।
4	अगस्त	आलेखन में रंग भरने की विधि एवं आलेखन में ध्यान रखन योग्य बातें। कमल के फूल पत्तियों एवं कलियों पर आधारित आलेखन बनाने का अभ्यास। • ज्यामितीय चित्रकला में अनुपात तथा समानुपात (रेखा तथा कोण) का चित्रण एवं अभ्यास। • **मानव आकृति–** गर्दन एवं कंधों की रचना, हाथ पैर एवं उंगलियों की रचना, नारी आकृति एवं भाव प्रदर्शन इत्यादि का अभ्यास। • प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन।

5	सितम्बर	• **आलेखन चित्रकला–** कनेर के फूल कलियों एवं पत्तियों पर आधारित विभिन्न आकारों में आलेखन। • **प्राविधिक चित्रकला–** त्रिभुज (समद्विबाहु, समबाहु आदि) • **मानव आकृति–** विभिन्न आयु वर्ग के व्यक्तियों का चित्रण। मानव चित्रण में ध्यान रखने योग्य बातें।
6	अक्टूबर	• **आलेखन चित्रकला–** जीनिया और डहेलिया के फूल, कलियों एवं पत्तियों पर आधारित विभिन्न आकारों में आलेखन। • **प्राविधिक चित्रकला–** चतुर्भज (वर्ग, आयत, पतंगाकार आदि) • **मानव आकृति–** मानव आकृति में नर्तकी, पनिहारिन, गृह कार्य में व्यस्त स्त्री पुरूष इत्यादि का चित्र। • द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन
7	नवम्बर	• **आलेखन चित्रकला–** गुड़हल और गुलाब के फूल, कलियों एवं पत्तियों पर आधारित विभिन्न आकारों में आलेखन। • **प्राविधिक चित्रकला–** अक्षर लेखन (बड़े एवं तिरछे) • **मानव आकृति–** मानव आकृति में पोस्ट मैन, ट्रैफिक सिपाही, जमादार (सफाई वाला) इत्यादि का चित्रण कार्य। • **अर्द्धवार्षिक परीक्षा का आयोजन**
8	दिसम्बर	• **आलेखन चित्रकला–** सूरजमुखी एवं पेंजी के फूल, कलियों एवं पत्तियों पर आधारित विभिन्न आकारों में आलेखन। • **प्राविधिक चित्रकला–** रेखाओं तथा कोणों पर एवं अक्षर लेखन इत्यादि। • **मानव आकृति–** मानव आकृति में भिखारी, पूजा करती हुई स्त्री, माली, मदारी, मोची, धोबी, बढ़ई, कुम्हार, गुब्बारे वाला इत्यादि चित्रों का चित्रण कार्य। • तृतीय आन्तरिक मूल्यांकन
9	जनवरी	• उपर्युक्त आलेखन चित्रकला, प्रावैधिक चित्रकला एवं मानव आकृति में जो चित्र बनवाये गये हैं। उसका पुनरावृत्ति कार्य करना।
10	फरवरी	• वार्षिक गृह परीक्षा तथा पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एवं परीक्षाफल तैयार करना।
11	मार्च	• छात्रों के परीक्षाफल का वितरण एवं अन्य कार्य का सम्पादन।

नोट- उपरोक्त पाठ्यक्रम में लिखित पाठ्यक्रम नहीं है, इसलिए पाठ्यक्रम कम करने का औचित्य नहीं है।