कोविड–19 के दृष्टिगत माध्यमिक शिक्षा परिषद, उत्तर प्रदेश द्वारा संचालित पाठ्यक्रम को लगभग 30 प्रतिशत तक कम करने के पश्चात् शेष पाठ्यक्रम का सत्र 2021–2.022 हेतु अध्यायवार मासिक शैक्षिक पंचांग

सत्र 2021–22

कक्षा–IX

विषय–संगीत (गायन)

क्रम	माह	पाठ्यक्रम
1.	मई	**20 मई से ऑनलाइन शिक्षण कार्य प्रारम्भ** अलंकार की परिभाषा, अलंकार का महत्व एवं कुछ सरल अलंकार।
2.	जून	अलंकारों के माध्यम से रागों की बढ़त करना। राग यमन का विस्तृत अध्ययन–पूर्ण परिचय, आरोह–अवरोह, पकड़, आलाप, छोटाख्याल एवं चार तानें।
3.	जुलाई	राग यमन का पूर्ण अभ्यास कार्य। शास्त्रीय शब्दावली की परिभाषा एवं व्याख्या–संगीत की परिभाषा, संगीत की उत्पत्ति, संगीत की पद्धतियां एवं संगीत के प्रकार। स्वर की परिभाषा एवं प्रकार–शुद्ध एवं विकृत स्वर का विस्तृत अध्ययन। सप्तक की परिभाषा एवं सप्तक के तीनों प्रकार–मन्द, मध्य एवं तार सप्तक की पूर्ण जानकारी।
4.	अगस्त	आलाप, विवादी एवं पकड़ की परिभाषा उदाहरण सहित। स्वतन्त्रता दिवस की तैयारी। राग भूपाली का पूर्ण परिचय, आरोह–अवरोह, पकड़, छोटा ख्याल, सरगम गीत तथा लक्षण गीत स्वर लिपि सहित लिखने एवं गाने की योग्यता। **प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन/प्रोजेक्ट कार्य**
5.	सितम्बर	शिक्षक दिवस हेतु कार्यक्रम की तैयारी। राग भूपाली का अभ्यास। राग जाति की परिभाषा, जाति के तीन प्रकार एवं उपजातियों की पूर्ण जानकारी। गांधी जयंती हेतु कार्यक्रम की तैयारी।
6.	अक्टूबर	ताल, मात्रा की परिभाषा उदाहरण सहित, लय एवं लय के प्रकारों की विस्तृत जानकारी। तीनताल एवं कहरवा ताल की परिभाषा एक गुन एवं दुगुन लिखने एवं ताली देकर बोलने का अभ्यास। स्वर समूहों के छोटे–छोटे टुकड़ों के आधार पर राग पहचानने की क्षमता। **द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन/प्रोजेक्ट कार्य।**
7.	नवम्बर	मई से अक्टूबर तक पढ़ाये गये पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति।

		झपताल की परिभाषा, एकगुन एवं दुगुन लिखने एवं हाथ पर ताली लगाकर बोलने की योग्यता होनी चाहिए। **अर्द्धवार्षिक परीक्षा का आयोजन।** **अर्द्धवार्षिक परीक्षाओं की प्रयोगात्मक परीक्षा का आयोजन**
8.	दिसम्बर	''संगीत का इतिहास'' की पूर्ण जानकारी एवं रागों का अध्ययन। राग आसावरी का पूर्ण परिचय–आरोह–अवरोह, पकड़, छोटा ख्याल, सरगम गीत तथा लक्षण गीत स्वर लिपि सहित लिखने एवं गाने की योग्यता। अमीर खुसरो एवं भातखण्डे का जीवन परिचय एवं संगीत योगदान। **तृतीय आन्तरिक मूल्यांकन/प्रोजेक्ट कार्य।**
9.	जनवरी	प्रत्येक राग का आरोह–अवरोह पकड़ गाना आना चाहिए। सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति। **प्रयोगात्मक परीक्षा का आयोजन।**
10.	फरवरी	**वार्षिक गृह परीक्षा का आयोजन।** उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन
11.	मार्च	परीक्षाफल का वितरण।

कोविड–19 के कारण सत्र 2021–22 के पाठ्यक्रम से लगभग 30% के अन्तर्गत हटाया गया पाठ्यक्रम –

1. पाठ्यक्रम के रागों की विशेषता, स्वर विस्तार 30% के माध्यम से रागों की बढ़त।
2. रागों के आलाप–तान लिखने की योग्यता।
3. गीतों का सरल आलाप, तान सहित लिपिबद्ध करने की योग्यता।
4. खमाज राग का विस्तृत अध्ययन, प्रत्येक में एक–एक गीत के साथ तीन–तीन आलाप।
5. राग बिलावल–अविस्तृत राग।