

कोविड-19 के दृष्टिगत लगभग 30% पाठ्यक्रम कम करने के पश्चात शेष पाठ्यक्रम का  
सत्र 2021-22 हेतु अध्यायवार मासिक शैक्षिक पंचाग

कक्षा-12

विषय- सामान्य हिन्दी

क्र०सं०	माह	पाठ्यक्रम
1	20 मई से	गद्य साहित्य का संक्षिप्त इतिहास
2	जून	पद्य साहित्य का संक्षिप्त इतिहास वासुदेव शरण अग्रवाल - राष्ट्र का स्वरूप अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' - पवन दूतिका
3	जुलाई	हिन्दी कहानी का संक्षिप्त परिचय, कहानी के तत्व इत्यादि मैथिलीशरण गुप्त - कैकेयी का अनुताप, जैनेन्द्र कुमार - ध्रुवयात्रा जातक कथा डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी - अशोक के फूल
4	अगस्त	जयशंकर प्रसाद - श्रद्धा-मनु सुमित्रानन्दन पंत - नौका-विहार, बापू के प्रति हिन्दी व्याकरण- लोकोक्तियां एवं मुहावरें प्रो० जी० सुन्दर रेड्डी - भाषा और आधुनिकता
5	सितम्बर	महादेवी वर्मा - गीत फणीश्वर नाथ रेणु - पंचलाइट संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्, आत्मज्ञ एवं सर्वज्ञः
6	अक्टूबर	खण्ड काव्य - आधा भाग पत्र लेखन। निबन्ध - (विज्ञान, वाणिज्य, शिक्षा, कृषि आदि पर आधारित) हिन्दी व्याकरण (शब्द रचना एवं वाक्य रचना)। रामधारी सिंह 'दिनकर' - अभिनव मनुष्य
7	नवम्बर	व्याकरण - शब्दरूप, संधि डॉ० ए०पी०जे० अब्दुल कलाम- 'तेजस्वी मन' के सम्पादित अंश, काव्य सौन्दर्य के तत्व - रस, छन्द, अलंकार। सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'- मैंने आहुति बनकर देखा, हिरोशिमा, अर्द्धवार्षिक परीक्षा का आयोजन।

8	दिसम्बर	अमरकान्त – बहादुर सुभाषितरत्नानि, महामना मालवीय;
9	जनवरी	निबन्ध–(जनसंख्या, पर्यावरण, स्वास्थ्य शिक्षा, राजनैतिक चेतना आदि विषय पर आधारित) खण्डकाव्य–(शेष भाग) पढ़ाये गये पाठों की पुनरावृत्ति
10	फरवरी	प्री-बोर्ड परीक्षा का आयोजन
11	मार्च	<b>बोर्ड परीक्षाओं का आयोजन</b>

नोट– लगभग 30 प्रतिशत पाठ्यक्रम कम करने के लिए हटाये गये पाठों के नाम–

गद्य–

- 1– कन्हैया लाल मिश्र प्रभाकर– राबर्ट नर्सिंग होम में
- 2– हरिशंकर परसाई– निन्दारस।

पद्य–

- 1– मैथिली शरण गुप्त– गीत
- 2– जयशंकर प्रसाद– गीत
- 3– सुमित्रानंद पन्त– परिवर्तन।
- 4– रामधारी सिंह दिनकर– पुरुरवा, उर्वशी।

कथा साहित्य–

- 1– शिवानी– लाटी।

संस्कृत दिग्दर्शिका –

- 1– भोजस्यौदार्यम्

संस्कृत और हिन्दी व्याकरण

- 1– संज्ञा– राजन्, जगत् सरित्।
- 2– सर्वनाम– सर्व, इदम्, यद्।
- 3– अलंकार– भ्रान्तिमान, संदेह।

कोविड-19 के दृष्टिगत लगभग 30% पाठ्यक्रम कम करने के पश्चात शेष पाठ्यक्रम का सत्र 2021-22 हेतु अध्यायवार मासिक शैक्षिक पंचाग

कक्षा-12  
विषय- हिन्दी

क्र०सं०	माह	पाठ्यक्रम
1	20 मई से	गद्य साहित्य का संक्षिप्त इतिहास
2	जून	पद्य साहित्य का संक्षिप्त इतिहास वासुदेव शरण अग्रवाल - राष्ट्र का स्वरूप भारतेन्दु हरिश्चन्द्र- प्रेम-माधुरी, यमुना छवि
3	जुलाई	हिन्दी कहानी का संक्षिप्त परिचय, कहानी के तत्व इत्यादि जातक कथा संस्कृतभाषायाः महत्त्वम् जगन्नाथ दास 'रत्नाकर' - गंगावतरण अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' - पवन-दूतिका मैथिलीशरण गुप्त - कैकेयी का अनुताप, कन्हैया लाल मिश्र 'प्रभाकर'- रावर्ट नर्सिंग होम में
4	अगस्त	जयशंकर प्रसाद - श्रद्धा-मनु सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'- बादल-राग, सुमित्रानन्दन पंत - नौका-विहार, बापू के प्रति संस्कृत व्याकरण- प्रत्यय, विभक्ति परिचय डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी- अशोक के फूल पं० दीनदयाल उपाध्याय-प्रगति के मानदण्ड फणीश्वर नाथ 'रेणु' - पंचलाइट
5	सितम्बर	आत्मज्ञ एवं सर्वज्ञः, नृपतिर्दिलीप महर्षिदयानन्दः खण्ड काव्य - आधा भाग महादेवी वर्मा - गीत संस्कृत व्याकरण- (सन्धि, समास) रामधारी सिंह 'दिनकर'- अभिनव मनुष्य
6	अक्टूबर	प्रो० जी० सुन्दर रेड्डी - भाषा और आधुनिकता सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'- मैंने आहुति बनकर देखा, हिरोशिमा निबन्ध - (विज्ञान, वाणिज्य, शिक्षा, कृषि आदि पर आधारित)

7	नवम्बर	संस्कृत व्याकरण- (शब्द रूप, धातु रूप, प्रत्यय एवं विभक्ति परिचय) सुभाषितरत्नानि, संस्कृत व्याकरण- संस्कृत में अनुवाद काव्य सौन्दर्य के तत्व- रस, छन्द, अलंकार डॉ० ए०पी०जे० अब्दुल कलाम - तेजस्वीमन के सम्पादित अंश दूतवाक्यम्, खण्डकाव्य- (शेष भाग) अर्द्धवार्षिक परीक्षा का आयोजन।
8	दिसम्बर	शिवप्रसाद सिंह- कर्मनाशा की हार पंचशील-सिद्धान्ताः, महामना मालवीयः, निबन्ध-(जनसंख्या, पर्यावरण, स्वास्थ्य शिक्षा, राजनैतिक चेतना आदि विषय पर आधारित)
9	जनवरी	अमरकान्त - बहादुर संस्कृत व्याकरण, पढ़ाये गये पाठों की पुनरावृत्ति
10	फरवरी	प्री-बोर्ड परीक्षा का आयोजन
11	मार्च	बोर्ड परीक्षा का आयोजन

**नोट-** लगभग 30 प्रतिशत पाठ्यक्रम कम करने के लिए हटाये गये पाठों के नाम-

**गद्य-**

- 1- जैनेन्द्र कुमार- भाग्य और पुरुषार्थ
- 2- हरिशंकर परसाई- निन्दारस।

**पद्य-**

- 1- जगन्नाथ रत्नाकर- उद्धव प्रसंग
- 2- मैथिली शरण गुप्त- गीत
- 3- जयशंकर प्रसाद- गीत
- 4- सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला- संध्या सुंदरी।
- 5- सुमित्रानंद पन्त- परिवर्तन।
- 6- रामधारी सिंह दिनकर- पुरुरवा, उर्वशी।
- 7- विविधा-  
नरेन्द्र शर्मा- मधु की एक बूँद  
भवानी प्रसाद मिश्र- बूँद टपकी एक नभ से।  
गजानन माधव मुक्तिबोध- मुझे कदम कदम पर  
गिरिजा कुमार माथुर- चित्रमय धरती।  
धर्मवीर भारती- सांझ के बादल।

**कथा साहित्य-**

- 1- भीष्म साहनी- खून का रिश्ता
- 2- शिवानी- लाटी।

## संस्कृत दिग्दर्शिका -

1- भोजस्यौदार्यम्

2- ऋतुवर्णनम्

### संस्कृत और हिन्दी व्याकरण

1- व्यंजन संधि- तोर्लि, अनुस्वारस्यययि पर सवर्णः ।

2- विसर्ग संधि - अतोरोरप्लुतादप्लुते, हशिच, रोरि ।

3- समास- बहुब्रीहि ।

4- संज्ञा- राजन्, जगत् सरित ।

5- सर्वनाम- सर्व, इदम्, यद ।

6- धातु रूप- (परस्मैपदी) दा, कृ, चूर्

7- प्रत्यय- तव्यत्, अनीयर् ।

वतुप्

विभक्ति- स्वधालंबषट्योगाच्च, षष्ठीशेषे, यतश्चनिर्धारणम् ।

काव्य सौन्दर्य के तत्त्व- छन्द-

1- वर्णवृत्त- इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, सवैया, सुमुखी, सुन्दरी, बसन्ततिलका (लक्षण एवं उदाहरण)

2- मुक्तक- मनहर (लक्षण एवं उदाहरण)