

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 2021-22

संगीत वादन

कक्षा-10

समय-तीन घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक-70

नोट- प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित है।

निर्देश- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

“खण्ड-क”

1. निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनिये:

2+2+2+2+2=10

क- तीनताल में कितनी मात्रा होती है।

(क) 16 (ख) 12

(ग) 10 (घ) 15

ख- ताल की किस मात्रा पर सम (X) का चिन्ह लगाया जाता है।

(क) पहली (ख) पाँचवी

(ग) आठवीं (घ) चौदहवीं

ग- कहरवा ताल में कितनी मात्रा होती है।

(क) 4 (ख) 8

(ग) 16 (घ) 10

घ- भातखण्डे पद्धति में सम का चिन्ह होता है।

(क) X (ख) 0

(ग) 3 (घ) इनमें से कोई नहीं

ङ- तीव्रा ताल में कितने विभाग होते हैं।

(क) 2 (ख) 4

(ग) 3 (घ) 5

2. निम्नलिखित में से किन्ही चार शब्दों का उदाहरण सहित संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:

2 ½+2 ½+2 ½+2 ½=10

वर्ण, पेशकारा, टुकड़ा, सम, तिहाई, सप्तक, मुर्की, विवादी, घसीट, झाला

3. अपने पाठ्यक्रम के किसी ताल का परिचय देते हुए उसकी ठाह और दुगुन की लयकारी लिखिये?

10 अंक

अथवा

अपने पाठ्यक्रम की किसी राग का परिचय देते हुए उसमें रजाखानी गत दो तोड़े के साथ लिखिये।

“खण्ड—ख”

4. निम्नलिखित को मिलाइये:

10 अंक

(क) अवनद्ध वाद्य—	मंजीरा
(ख) तंज वाद्य—	दुगुन
(ग) सुविर वाद्य—	डमरू
(घ) सांरगी—	शहनाई
(ङ) एक में दो बोल बोलना—	सांरगी

5. तानसेन या विष्णु दिगम्बर पलुस्कर की जीवनी तथा संगीत में उनका योगदान लिखिये:

10 अंक

6. वादी, संवादी, विवादी, अनुवादी स्वर किसे कहते हैं समझाइये।

10 अंक

अथवा

आपके पाठ्यक्रम में कौन-कौन सी तालें बंद और खुले बोल की हैं। उनमें से कुल पाँच तालों का ठेका लिखिये:

अथवा

आपके पाठ्यक्रम में समान मात्रा वाली दो तालों की तुलना कीजिए:

7. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिये:

10 अंक

- (क) संगीत के क्षेत्र में इण्टरनेट की उपयोगिता
- (ख) संगीत में अभ्यास का महत्त्व
- (ग) संगीत में आपका प्रिय कलाकार का जीवन परिचय उनकी उपलब्धियों के साथ