

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र सत्र 2021-22

कक्षा-12
संगीत गायन

समय: 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक: 50

निर्देश:- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है: 1+1+1+1+1=5
- संगीत में किस नाद का उपयोग है?
 - (अ) आहत नाद
 - (ब) अनाहत नाद
 - (स) सुषिर नाद
 - (द) स्वयंभू नाद
 - एक सप्तक में कितनी श्रुतियां मानी जाती हैं?
 - (अ) 12
 - (ब) 22
 - (स) 32
 - (द) 42
 - तानपुरे में कुल कितने तार होते हैं?
 - (अ) 6
 - (ब) 4
 - (स) 3
 - (द) 2
 - शारंगदेव किस प्रसिद्ध ग्रन्थ के लेखक हैं?
 - (अ) व्यंकटमखी
 - (ब) सोमनाथ
 - (स) मातखण्डे
 - (द) संगीत रत्नाकर
2. बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है: 1+1+1+1+1=5
- निम्न में से किस राग में सारे स्वर शुद्ध लगते हैं?
 - (अ) जौनपुरी
 - (ब) केदार
 - (स) दुर्गा
 - (द) भैरव
 - छोटा ख्याल में कौन-सी ताल बजायी जाती है?
 - (अ) दादरा
 - (ब) कहरवा
 - (स) एकताल
 - (द) चारताल

- इनमें से किसमें ताने नहीं प्रयोग की जाती और उन्हें तानसेन गाया करते थे?
- (अ) ख्याल
(ब) ध्रुपद
(स) धमार
(द) तराना
- धमार गीतों में मुख्य रूप से किसका वर्णन मिलता है?
(अ) बसंत
(ब) शोभा यात्रा
(स) देवी देवता
(द) होली
- कुल थाटों की संख्या कितनी होती है?
(अ) 7
(ब) 10
(स) 13
(द) 18

3. अति लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है: $1+1+1+1+1=5$

- विलम्बित ख्याल में किस ताल का प्रयोग किया होता है?
- थाटों की कुल संख्या लिखिए।
- एक ताल और चार ताल में कितनी मात्रा होती है
- राग में कम से कम कितने स्वरों का प्रयोग होना चाहिए।
- राग भैरव का गायन समय क्या है

4. अति लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है: $1+1+1+1+1=5$

- एक सप्तक में कितनी श्रुतियां मानी जाती है
- स्वर ऊंचा होने से तार की लम्बाई पर क्या प्रभाव पड़ता है
- नाद के कितने लक्षण माने जाते हैं
- गमक के कुल कितने प्रकार होते हैं
- लय कितनी होती है।

5. निम्न में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

2.5+2.5=5

- (अ) अल्पत्व-बहुत्व
- (ब) नाद-श्रुति
- (स) वादी-संवादी स्वर
- (द) आरोह-अवरोह

6. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:-

- (अ) तीन ताल मेंमात्राएं होती हैं।
- (ब) राग में कम से कम.....स्वरों का प्रयोग होता है।
- (स) राग दुर्गा का थाट.....है।
- (द) धमार ताल में.....गाया जाता है।

7. निम्नलिखित रागों में से किसी एक राग में छोटा ख्याल को स्वर लिपिबद्ध कीजिए तथा दो-दो आलाप लिखिए:-

- (अ) वृन्दावनी सारंग
- (ब) दुर्गा
- (स) केदार
- (द) भैरव

8. निम्नलिखित स्वर समूह को पहचान कर रागों के नाम लिखिए:- $1+1+1+1+1=5$

- (अ) सां नि ध प म ग रे सा।
- (ब) सा म म प ध प नि ध सा।
- (स) सा ध नि रे रे ग म प नि सां।
- (द) ध नि सा म ग म ग सा।
- (ई) सा म म प ग म ध नि सा।

9. अलंकार की परिभाषा देते हुए कोई 5 अलंकार लिखिए।

अथवा

संगीत के किस काल को स्वर्ण युग कहा जा सकता है और क्यों।

10. निम्नलिखित में से किसी एक का जीवन विषय तथा संगीत में उनके योगदान के विषय में लिखिए:-

5

- (अ) मान सिंह तोमर
- (ब) प० विष्णु नारायण भातखंडे
- (स) पंडित जसराज

अथवा

निम्नलिखित में से किसी एक पर निबन्ध लिखिए:-

- (अ) संगीत में लय एवं ताल का महत्व।
- (ब) मानव जीवन में संगीत का महत्व।
- (स) शास्त्रीय संगीत का भविष्य।