

उर्दू कक्षा-11

कोविड-19 महामारी के कारण शैक्षिक सत्र-2021-22 में विद्यालयों में समय से पठन-पाठन का कार्य न हो पाने की स्थिति में सम्यक विचारोपरान्त विषय विशेषज्ञों की समिति द्वारा निम्नवत् 30 प्रतिशत पाठ्यक्रम कम किये जाने की अनुशंसा की गयी है:-

खण्ड- क (गद्य)

1-व्याख्या तशरीह (दो इकतिबासात में से केवल एक की तशरीह)

अदबी सिपारे (नम्र)

2-सर सैयद अहमद खां-

(1) तहजीबुल एखलाक की अदबी खिदमात।

4-मौलाना अब्दुल हलीम शरर-

(1) लखनऊ में फुनून अदबिइया की तरक्की।

6-मुंशी प्रेमचन्द-

(1) रोशनी

7-मौलाना अब्दुल माजिद दरियाबादी-

(1) अकबर की शायरी का मआशरती व इखलाकी पसमनजर।

9-काजी अब्दुल गफ्फार-

(1) उरूसुल बलाद।

10-प्रो० रशीद अहमद सिद्दीकी-

(1) जिगर साहब।

खण्ड- ख (पद्य)

नातगोई

3- रऊफ अमरोहवी

4- कैफ टोंकी

मुनीर शिकोहाबादी

(1) दर तहनियत गुस्त सेहत नवाब तज्मुल हुसैन खान फरूखाबाद।

हाली : असराफ और बुख्ल

हफीज जालंधरी

(1) सेहरा की दुआ

उपर्युक्त के अनुक्रम में 70 प्रतिशत का पाठ्यक्रम निम्नवत् है-

8-उर्दू- कक्षा-11

इसमें एक प्रश्न-पत्र 100 अंको का होगा। न्यूनतम उत्तीर्णांक-33 अंक

खण्ड- क (गद्य)

1-व्याख्या तशरीह (दो इकतिबासात में से केवल एक की तशरीह)

2-तनकीदी सवालात

3-खुलासा (गैरदरसी इकतबास)

4-तारीख नसरी असनाफ अदब

5-निबन्ध (मजमून)

खण्ड- ख (पद्य)

1-तशरीहात (गजल और दूसरे असनाफ-ए-शेर)

2-शायरों पर तनकीदी सवालात

3-असनाफ शायरी

4-(अ) तशवीह इस्तीयराह, सनअते

(तलमीह, इस्तेयारा, मरातुन नजीर, हुस्नए-तालील, तजाहुल आरफाना, सनावत मुबालगा सनाअततज़ाद मजाजमुरसल,

तशबीह, कनाया)

(ब) मुहावरे और कहावते

5-उर्दू जुबान व अदब का इरतिका

निर्धारित पुस्तकें-

खण्ड-क (गद्य)

पूर्णांक 50

15 अंक

10 अंक

10 अंक

5 अंक

10 अंक

पूर्णांक 50

15 अंक

10 अंक

5 अंक

5 अंक

5 अंक

5 अंक

5 अंक

10 अंक

1-अदब पारे नम्र, लेखक-एहतशाम हुसैन (अदारा-फरोगे उर्दू, लखनऊ), (पाठ संख्या 18 गोखले के बुत को छोड़कर)।
अथवा

2-अदबी सिपारे नम्र, लेखक-खलील उररब (श्री राम मेहरा ऐण्ड कम्पनी, आगरा)।

संस्तुत सहायक पुस्तकें-

1-मुवादायते तनकीद लेखक-अब्दुररब (इण्डियन प्रेस पब्लिकेशन, प्रा0लि0, प्रयागराज)।

2-तनकीदी इशारे, लेखक आले अहमद सरूर (अदारा फरोगे उर्दू, लखनऊ)।

3-तनबीरे अदब, लेखक-जान सगीर अहमद (नेशनल प्रेस, प्रयागराज), पृष्ठ 316 पर इन्सान के अन्तर्गत, सोनेट, लेखक-एन0एम0 रशीद को छोड़कर।

खण्ड-ख (पद्य)

निर्धारित पुस्तकें-

1-अदब पारे नज्म, लेखक-एहतशाम हुसैन (अदारा-फरोगे उर्दू, लखनऊ)।

अथवा

2-अदबी सिपारे नज्म, लेखक-खलील उररब (श्री राम मेहरा ऐण्ड कम्पनी, आगरा)।

व्याकरण--

1-हिदायतुल बलागत, लेखक-प्रो0 मुहम्मद मुबीन (आर0एस0 राम दयाल अग्रवाल, प्रयागराज)।

खण्ड-क

पाठ्यवस्तु

अदब पारे (नम्र)-

- | | | |
|---|---|---------------------------|
| 1-इन्तेखाब बाग व बहार | : | मीर अम्मन देहलवी। |
| 2-इन्तेखाब खतूत गालिब | : | (मीर मेहदी मजरूह के नाम।) |
| 3-रस्म व रिवाज की पाबन्दी के नुकसानात | : | सर सैयूद अहमद खां। |
| 4-मियां आजाद की कारस्तानी और शाहनी की परेशानी | : | पं0 रतन नाथ सरशार। |
| 5-सर सैयद मरहम और उर्दू लिटरेचर | : | मौलाना शिबली नोमानी। |
| 6-बड़े घर की बेटी | : | मुंशी प्रेमचन्द। |
| 7-लपज क्यो कर बनते हैं | : | पं0 बृजमोहन दप्ता कैफी। |
| 8-वकील साहब | : | प्रो0 रशीद अहमद सिद्दीकी। |
| 9-रतन नाथ सरशार | : | प्रो0 आले अहमद सरूर। |

अदबी सिपारे (नम्र)

1-मिर्जा गालिब के खतूत-

- (1) मुंशी दाद खां सैयाह के नाम।
- (2) मुंशी हरगोपाल तफता के नाम।

3-अल्लामा नजीर अहमद-

- (1) एक अंग्रेज हाकिम से मुलाकात।

5-पं0 रतन नाथ सरशार-

- (1) मुसाहिबों की नोक झोंक।

8-मिर्जा फरहत उल्ला बेग-

- (1) जौक, गालिब व मोमिन से मिलिये।

11-पतरस बुखारी-

- (1) सिनेमा का इश्क

12-कन्हैया लाल कपूर-

- (1) बेतक्लुफी

खण्ड-ख (पाठ्यवस्तु)

अदब पारे (नज्म)

- 1-इन्तेखाब गजलियात सौदा।
- 2-ख्वाजामीर दर्द की गजलों का इन्तेखाब।
- 3-शेख इमाम बख्श नासिख लखनबी की गजलों का इन्तेखाब।
- 4-शेख मोहम्मद इब्राहीम जौक की गजलों का इन्तेखाब।
- 5-अमीर मीनाई की गजलों का इन्तेखाब।
- 6-शाद अजीमावादी की गजलों का इन्तेखाब।

- 7-मौलाना हसरत मुहानी की गजलों का इन्तेखाब।
8-सैयद अनवार हुसैन आरजू लखनवी की गजलों का इन्तेखाब।

इन्तेखाब कसायद

- 1-दर मदहनवाब सआदत अली खां: इन्शा यल्लाह खा इन्शा

नातगोई

- 1- मौलाना अहमद रजा खां बरेलवी
2- मोहसिन काकोरवी

इन्तेखाब कसायद

- 1-दर मदह नवाब सआदत अली खां : इन्शा अल्लाह खां इन्शा

इन्तेखाब मरासी

- 1-मीर अनीस : इन्तेखाब मरासी (शुरु के 5 बन्द)
2-बरबादिए खानमा : अल्लामा शिवली नोमानी।

इन्तेखाब मसनवीयात

- 1-मीरतकी मीर : बारिश और मीर का मकान।
2-मसनवी नकदे खां : जगत मोहन लाल मूथां (गौतम बुद्ध की वलादत)

कताआत व रुबाइयात

- 1-हाली : इन्तेखाब कताआत (शेर की तरफ खिताब, सुखन साजी, अक्ल और नफ्स की गुप्तगू।
2-अकबर “फर्जी लतीफ़ा” जदीद मआशरत तजदुद व कदामत की कश्मकश।
3-शब्बीर हसन खां जोश मलीहाबादी :।

रुबाईयात

- 1-अनीस की रुबाईयात का इन्तेखाब
2-अमजद हुसैन अमजद हैदराबादी की रुबाइयात का इन्तेखाब
3-मिर्जा सलामत अली दवीर लखनवी की इन्तेखाब रुबाईयात।

इन्तेखाब नज़्म जदीद

- 1-नजीर अकबराबादी का आदमीनामा, तलाशे जर, फसले बहार।
2-मौलाना मोहम्मद हुसैन आजाद : (जिसे चाहो समझ लो)
3-दुर्गा सहाय सरुर जहानाबादी (वीर बहूटी)
4-किशन कन्हैया : चकवस्त।
5-“दिन और रात” और शायर” : अल्लामा इकबाल।
6-“ताज महल” : सैय्यद अली नकी सफीर लखनवी
7-“आज की दुनिया” : फिराक गोरखपुरी।
8-तशबीह, इस्तेआरा, कनाया बिल कनाया, मजाज.ए.मुरसल, हुस्ने तलील, अरकान.ए.तशबीह (मिसालों के साथ), प्रचलित मुहावरात और ज़रबुल इमसाल (कहावतें)।

अदबी सियारे (नज़्म)

- 1-गजलियात सौदा, “गालिब”- जौक़, मोमिन आरजू, रियाज खैराबादी, हसरत मुहानी, जिगर मुरादाबादी, फिराक गोरखपुरी, नशूर वाहिदी (शुरु की 3 गजलें)
2- मसनवीयात

मसनवी मीर हसन

- (1) दास्तान हालात तबाह करने, मां-बाप की शहजादे के गायब होने पर।

शौक किदवई

- (1) तोता उड़ जाने पर अफसोस।

कसायद

- (1) कसीदह गालिब दर मदद बहादुरशाह।

अमीर मीनाई

- (1) दर मदह नवाब कल्ब अली खां बहादुर वालिए रामपुर।

मरासी

मीर अनीस

- (1) हजरत इमाम हुसैन का हजरत अब्बास को अलम सौपता (शुरु के 15 बन्द)

मिर्जा सलामत अली दवीर

- (1) तलवार की काट।
- (2) शहादत हज़रत इमाम हुसैन अलैहस्सलाम

बृज नारायन चकबस्त

- (1) मर्सिया गोखले

जोश मलीहाबादी

नज्म आवाज-ए-हक से एक एक्तेबास कताआत व रूबाईयात
शिवली नोमानी
गुरबा नवाज़ी

अल्लामा इकबाल

- (1) मस्तिये किरदार
- (2) नसीहत

अख्तर

- (1) फ़ितरत

रूबाईयात

- (1) हाली, अकबर, जोश, फ़िराक गोरखपुरी।

मनजूमात जदीद

- (1) नजीर अकबराबादी : मेले की सैर
- (2) अकबर इलाहाबादी : रंग जमाना
- (3) इकबाल : सैर फ़लक
- (4) सफ़ी लखनवी : बहार
- (5) सीमाव अकबराबादी : ताजशबे तारीक में
- (6) जोश मलीहाबादी : अलबेली सुबह
- (7) एहसानबिन दानिश : वादि-ए-कश्मीर की एक सुबह

तशबीह, इस्तेआरा, कनाया, बिल कनाया, मजाज ए मुरसल, अराकान-ए-तशबीह (सभी मिसालों के साथ), प्रचलित मुहावरात और जरबुल इमसाल (कहावतें)