

(11) ट्रेड रंगीन फोटोग्राफी

कक्षा-12

पाठ्यक्रम

1-इस ट्रेड में तीन-तीन घन्टे के पाँच प्रश्न-पत्र और प्रयोगात्मक परीक्षा भी होगी।

2-पाठ्यक्रम में दिये गये प्रयोगात्मक सूची के सभी प्रयोगों को करना अनिवार्य है।

3-अंकों का विभाजन निम्नवत् रहेगा-

(क) सैद्धान्तिक—

	पूर्णांक		उत्तीर्णांक
प्रथम प्रश्न-पत्र	60	300	20
द्वितीय प्रश्न-पत्र	60		20
तृतीय प्रश्न-पत्र	60		20
चतुर्थ प्रश्न-पत्र	60		20
पंचम प्रश्न-पत्र	60		20

(ख) प्रयोगात्मक—

आन्तरिक परीक्षा	200	200
वाह्य परीक्षा	200	

नोट-परीक्षार्थियों को प्रत्येक लिखित प्रश्न-पत्र में न्यूनतम उत्तीर्णांक 20 तथा योग में 33 प्रतिशत अंक एवं प्रयोगात्मक परीक्षा में 50 प्रतिशत उत्तीर्णांक पाना आवश्यक है।

प्रथम प्रश्न-पत्र

कैमरा-मुख्य भाग

कोविड-19 महामारी के कारण शैक्षिक सत्र-2021-22 में विद्यालयों में समय से पाठन-पाठन का कार्य न हो पाने की स्थिति में सम्यक विचारोपरान्त विशय विशेषज्ञों की समिति द्वारा निम्नवत् 30 प्रतिशत पाठ्यक्रम कम किये जाने की अनुशंसा की गयी है:-

(1) लेंस-रिजाल्विंग पावर, आकृति आकार।

(2) शटर तथा शटर स्पीड- फोकल प्लेन शटर।

(3) व्यू फाइण्डर तथा रेन्ज फाइण्डर-डायरेक्ट विजन, ग्राउण्ड ग्लास तथा दर्पण, ग्राउण्ड ग्लास और प्रिज्म, रेन्ज फाइण्डर।

(4) फोकसिंग डिवाइस-रिफ्लेक्सफोकसिंग तथा पेन्टाप्रिज्म फोकसिंग।

(5) फिल्म ट्रान्सपोर्ट मैकेनिजम-(1) मैनुअल, (2) ऑटो वाइन्डिंग।

उपर्युक्त के अनुक्रम में 70 प्रतिशत का पाठ्यक्रम निम्नवत् हैं।

(1) लेंस-फोकल लेंस, अपरचर, क्षेत्र की गहनता, पर्सपेक्टिव, ऐंगिल आफ ब्यू।

16

(2) शटर तथा शटर स्पीड-रोटेटिंग डिस्कशटर, कम्प्यूटर शटर, शटर सिंक्रोनाइजेशन।

16

- (4) फोकसिंग डिवाइस—फिक्स्ड फोकसिंग, लेंस माउण्ट फोकसिंग, ग्राउण्ड ग्लास फोकसिंग, रेन्ज फाइण्डर फोकसिंग। 16
- (6) एक्सपोजर काउण्टर,—फ्लेस कन्टेक्ट, एम0 काटैक्ट(डण्बवदजंबज पेजमउ) सेल्फ टाइमर। 12

द्वितीय प्रश्न—पत्र डेवलपिंग

कोविड-19 महामारी के कारण शैक्षिक सत्र-2021-22 में विद्यालयों में समय से पाठन-पाठन का कार्य न हो पाने की स्थिति में सम्यक विचारोपरान्त विशय विशेषज्ञों की समिति द्वारा निम्नवत् 30 प्रतिशत पाठ्यक्रम कम किये जाने की अनुशंसा की गयी है:-

3-समय ताप व हिलाने का डेवलपर पर प्रभाव, अण्डर तथा ओवर डेवलेपमेन्ट।

5-फॉग व उसके प्रकार व उनका निवारण।

उपर्युक्त के अनुक्रम में 70 प्रतिशत का पाठ्यक्रम निम्नवत् हैं।

- 1-फोटोग्राफिक रसायन—डेवलपर, स्टाप बाथ, फिक्सर, हार्डनर, वेटिंग एजेन्ट। 24
- 2-फिल्म प्रोसेसिंग— 24
- (क) विभिन्न विधियां
- (ख) विभिन्न प्रकार के डेवलपर
- (ग) विशेष डेवलपर—ट्रापिकल, भौतिक, मोनोवाथ।
- 4-निगेटिव की कमियां, रिडेक्शन, इन्टेन्सीफिकेशन। 12

तृतीय प्रश्न—पत्र प्रिंटिंग

कोविड-19 महामारी के कारण शैक्षिक सत्र-2021-22 में विद्यालयों में समय से पाठन-पाठन का कार्य न हो पाने की स्थिति में सम्यक विचारोपरान्त विशय विशेषज्ञों की समिति द्वारा निम्नवत् 30 प्रतिशत पाठ्यक्रम कम किये जाने की अनुशंसा की गयी है:-

(2) रंग संस्कार तथा उसके प्रकाश-रसायनिक, धातुविध, डाई टोनिंग, रोटचिंग व फिनिशिंग।

उपर्युक्त के अनुक्रम में 70 प्रतिशत का पाठ्यक्रम निम्नवत् हैं।

- (1) प्रिंटिंग की विशिष्ट विधियां : 30
- वर्निंग, डाजिंग, विगनिटिंग, डिस्टार्शन, करेक्शन, डिफ्युजन या साफ्ट फोकस, फोटोग्राफ, बासरिलोफ सोलराईजेशन।
- (3) सम्बद्ध उपसाधन :
- कैमरा स्टैण्ड (ट्राईपॉड) पेनिंग टिल्ट हेड, लेन्स हुड, केबिल, रिलीज, एक्सपोजर, मीटर, एक्सटेंशन ट्यूब, एक्सटेंशन बैलोज, टेली कनवर्टर। 30

चतुर्थ प्रश्न-पत्र
इन्डोर फोटोग्राफी

कोविड-19 महामारी के कारण शैक्षिक सत्र-2021-22 में विद्यालयों में समय से पाठन-पाठन का कार्य न हो पाने की स्थिति में सम्यक विचारोपरान्त विशय विशेषज्ञों की समिति द्वारा निम्नवत् 30 प्रतिशत पाठ्यक्रम कम किये जाने की अनुशंसा की गयी है:-

(2) फ्लैश फोटोग्राफी-

- (स) विषयवस्तु पर डाइरेक्ट फ्लैश की व्यवस्था एवं उचित डाइग्राम के माध्यम से अध्ययन।
- (द) मल्टीपल फ्लैश क्या है एवं इसके प्रयोग।
- (य) फिल-इन फ्लैश क्या है एवं प्रयोग।

उपर्युक्त के अनुक्रम में 70 प्रतिशत का पाठ्यक्रम निम्नवत् हैं।

(1) स्टिललाइफ तथा टेबल टाप फोटोग्राफी-

30

(अ) विभिन्न प्रकार के वस्तुओं के आकार टेक्सचर तथा टोन्स के लिए छाया चित्रण।

(ब) विभिन्न प्रकार के वस्तु उनके समूह तथा रख-रखाव की व्यवस्था प्रकाश के परिप्रेक्ष्य में:

(2) फ्लैश फोटोग्राफी :

30

- (अ) परिचय, सिद्धान्त, प्रकार, प्रयोग एवं आधुनिक युग में इसका महत्व।
- (ब) फ्लैश यूनिट क्या है तथा इसके प्रकारों का अध्ययन
- (र) फ्लैश से सम्बद्ध उपसाधनों का प्रयोग, एक्सपोजर तथा उसकी समस्यायें।

पंचम प्रश्न-पत्र
चलचित्रण फोटोग्राफी

कोविड-19 महामारी के कारण शैक्षिक सत्र-2021-22 में विद्यालयों में समय से पाठन-पाठन का कार्य न हो पाने की स्थिति में सम्यक विचारोपरान्त विशय विशेषज्ञों की समिति द्वारा निम्नवत् 30 प्रतिशत पाठ्यक्रम कम किये जाने की अनुशंसा की गयी है:-

(1) सिनेमेटोग्राफी-

- (य) चलचित्र फोटोग्राफी की प्रोसेसिंग तकनीक तथा आवश्यक उपकरण का अध्ययन।
- (ल) ध्वनि, अंकन प्रणाली तथा तकनीक।
- (व) चलचित्र फोटोग्राफी में दूरदर्शन और वीडियो कैमरा के आधारभूत सिद्धान्त, तकनीक एवं प्रणाली।

उपर्युक्त के अनुक्रम में 70 प्रतिशत का पाठ्यक्रम निम्नवत् हैं।

(1) सिनेमेटोग्राफी—

30

(अ) इतिहास, सिद्धान्त तथा आधुनिक भारत में बुनियादी तकनीक।

(ब) रचनात्मक सिनेमेटोग्राफी की कला-गति का कम्पोजीशन (फ्रेम के अन्दर/फ्रेम के बाहर)।

(स) चलचित्र के क्षेत्र में तीव्र गति फोटोग्राफी का योगदान, स्टाप मोशन तथा टाइम लेप्स, फेड, आउट-फेड इन डिजाल्व, कट का चलचित्र में महत्व।

(द) चलचित्र के क्षेत्र में ऐनिमेशन (कार्टून छाया चित्रण) तथा अन्य विशिष्ट तकनीकी का प्रयोग।

(र) एडिटिंग, टाइटिलिंग तथा प्रजेन्टेशन।

(2) कॉपीइंग—

30

कॉपीइंग के लिए उपकरण।

उपयुक्त कैमरा और फिल्म।

प्रकाश व्यवस्था।

निगेटिव और डुप्लीकेट ट्रान्सपेन्सीज (स्लाइड) का निर्माण।