

(33) ट्रेड-हैण्ड ब्लाक प्रिंटिंग एवं वेजेटेबुल डाइंग

(कक्षा- 12)

कोविड-19 महामारी के कारण शैक्षिक सत्र-2021-22 में विद्यालयों में पठन-पाठन का कार्य न हो पाने की स्थिति में सम्यक विचारोपरान्त विषय विशेषज्ञों की समिति द्वारा निम्नवत् 30 प्रतिशत पाठ्यक्रम कम किये जाने की अनुशंसा की गयी है :-

प्रथम प्रश्न-पत्र

इकाई-4

- 1-मध्यकालीन वस्त्र डिजाइन का अध्ययन।
- 2-आधुनिक कालीन वस्त्र डिजाइन का अध्ययन एवं इससे निर्मित कसीदाकारी डिजाइन।

द्वितीय प्रश्न-पत्र

इकाई-4

- 1-वनस्पति रंगों से रंगाई एवं छपाई।

तृतीय प्रश्न-पत्र

इकाई-3

1-ब्लाक प्रिंटिंग में ब्लाक की डिजाइन के अनुसार तैयार करना एवं ब्लाक की छपाई के लिये तैयार करना।

चतुर्थ प्रश्न-पत्र

इकाई-4

1-ब्लाक प्रिंटिंग डिजाइन में रंग योजना की भूमिका।

पंचम प्रश्न-पत्र

इकाई-5

- 1-डिस्प्ले करने के लिये आवश्यक बातों का अध्ययन।
- 2-डिस्प्ले करने हेतु आवश्यक उपकरणों की सूची एवं इनका प्रयोग।

उपर्युक्त के अनुक्रम में 70 प्रतिशत का पाठ्यक्रम निम्नवत् है-

प्रथम प्रश्न-पत्र

(टेक्सटाइल विज्ञान एवं डिजाइन)

इकाई-1 1-प्रारम्भिक डिजाइन, लाइन डाट्स, धारियां एवं प्रयोग।

20

2-आलेखन के मूल तत्व-

(क) रंग, (ख) आकार, (ग) हारमनी, (घ) वैलेन्स, (ङ) डिजाइन के मूल तत्वों की भूमिका।

3-डिजाइन में उपकरणों का अध्ययन एवं प्रयोग प्रक्रिया का वर्णन।

- इकाई-2** 1-डिजाइन प्रयोग सामग्री की सूची एवं उसका प्रयोग तथा सावधानियां। 20
2-प्रागैतिहासिक, मध्यकालीन, आधुनिक कशीदाकरी, कालीन फुलकारी वाली डिजाइनों का अध्ययन।
- इकाई-3** 1-लोक कला और लोक कला पर आधारित वस्त्र डिजाइन का अध्ययन। 20

द्वितीय प्रश्न-पत्र

(ड्राइंग एवं कलर स्कीम)

- इकाई-1**
1-डाई 1-तैयार करने में प्रयोग होने वाले उपकरणों का अध्ययन। 20
2-डाई तैयार करने में उपयोगी सामग्री एवं उसे प्रयोग करने की तकनीक।
- इकाई-2**
1-प्रिंटिंग में प्रयोग किये जाने वाले रंग को पक्का करने की तकनीक एवं स्थायित्व सम्बन्धी विशेष जानकारी।
2-प्रिंटिंग के बाद कपड़े की फिनिशिंग करना। 20
- इकाई-3**
1-डाई में प्रयोग होने वाले केमिकल का प्रयोग एवं प्रभाव, गोंद, सकेफिक्स, बाउन्डर एसिड, यूरिया इत्यादि। 20

तृतीय प्रश्न-पत्र

(एडवांस ब्लाक डिजाइनिंग)

- इकाई-1**
1-अधिक रंगों वाले ब्लाक छपाई की विशेषता और उसका मार्केट वैल्यू। 20
2-चंदेरी फैंन्सी साड़ियों पर की गयी ब्लाक डिजाइनों का अध्ययन एवं विशेषता।
शिफान तथा जार्जेट साड़ी और दुपट्टों पर बनी हुयी चुनरी पर आधारित ब्लाक डिजाइन-रंग योजना तकनीक।
- इकाई-2**
1-रेशमी सलवार कुर्ते पर की गयी ब्लाक प्रिंटिंग डिजाइनों की विशेषता। 20
- सिल्क साड़ी की आधुनिक ब्लाक डिजाइनों का विश्लेषण, अन्य तकनीक का प्रभाव एवं महत्व।
- इकाई-4**
1-डिजाइन में पशु-पक्षी का प्रयोग एवं ब्लाक प्रिंटिंग में इस प्रकार की डिजाइनों का महत्व। 20
- मानव आकृति पर आधारित ब्लाक डिजाइन का प्रयोग एवं महत्व।

चतुर्थ प्रश्न-पत्र

(हैण्ड ब्लाक प्रिंटिंग)

- इकाई-1**

1-ब्लाक बनाने में उपयोगी उपकरणों का ज्ञान।	20
इकाई-2	
1-छपाई करने से पहले कपड़े की छपाई के लिये तैयार करना।	20
2-छपाई के बाद ब्लाक का रख-रखाव व सफाई।	
इकाई-3	
1-छपाई मेज की सावधानी एवं छपाई मेज की विशेषतायें।	20
2-ब्लाक प्रिंटिंग में रंग योजना के नियमों का विस्तृत अध्ययन।	
पंचम प्रश्न-पत्र (ब्लाक प्रिंटिंग उद्योग एवं प्रबन्ध)	
इकाई-1	
1-विद्यार्थी को रोजगार करने हेतु आन्तरिक मनोबल एवं वाह्य विकास करना।	20
2-उत्पादन एवं उत्पादन की विशेषता का ज्ञान।	
इकाई-2	
1-प्रबन्ध की परिभाषा एवं मार्केटिंग मैनेजमेण्ट का परिचय।	10
इकाई-3	
1-विपणन का अध्ययन, मार्केट का व्यावहारिक अनुभव।	10
इकाई-4	
1-उद्योग प्रारम्भ करने हेतु ऋण प्राप्त करने के नियमों का अध्ययन करना।	15
2-उत्पादित वस्तु के एक्सपोर्ट विक्रय की नियमावली का अध्ययन।	05