

विषय— हिन्दी

कक्षा—10

क्रम सं०	माह	अध्याय/पाठ का नाम	पाठ का वह भाग जिसे शिक्षक द्वारा पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	विद्यार्थी स्व-अध्ययन कर सकता है।	पाठ का वह भाग जो होम एसाइनमेंट/प्रोजेक्ट के द्वारा पढ़ाया जा सकता है।
1	अक्टूबर	<p>1. महादेवी वर्मा—हिमालय से (वीडियो संख्या-01)</p> <p>2. संस्कृत व्याकरण—संधि एवं समास (वीडियो संख्या-01)</p> <p>3. संस्कृत व्याकरण—शब्दरूप एवं धातुरूप</p> <p>4. संस्कृत अनुवाद</p> <p>नोट: क्रम संख्या 2,3 एवं 4 को 30 मिनट के एक वीडियो से पढ़ाया जा सकता है।</p> <p>5. डॉ० राजेन्द्र प्रसाद—भारतीय संस्कृति (वीडियो संख्या-01)</p>	<p>1. हिमालय से कविता का भावार्थ/व्याख्या।</p> <p>2. संधि एवं समास का नियम एवं परिभाषा।</p> <p>3. शब्दरूप एवं धातुरूप का नियम एवं परिभाषा।</p> <p>4. संस्कृत अनुवाद का नियम एवं परिभाषा।</p> <p>—</p> <p>5. भारतीय संस्कृति पाठ की तथ्यपरक व्याख्या एवं सारांश</p>	<p>1. पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ एवं पूर्व ज्ञान के आधार पर काव्य सौन्दर्य याद करना।</p> <p>2. पूर्व ज्ञान के आधार पर नियम एवं परिभाषा याद करना।</p> <p>3. पूर्व ज्ञान के आधार पर नियम एवं परिभाषा याद करना।</p> <p>4. पूर्व ज्ञान के आधार पर नियम एवं परिभाषा याद करना।</p> <p>5. पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ एवं भाषा शैली याद करना।</p>	<p>1. महादेवी देवी वर्मा का जीवन परिचय एवं पाठ के अंत में दिये गये पद्यांश का सन्दर्भ, प्रसंग एवं व्याख्या का अभ्यास।</p> <p>2. शब्द एवं नियम संग्रह की सूची बनाना।</p> <p>3. शब्द संग्रह एवं नियम संग्रह की सूची बनाना।</p> <p>4. वाक्यों का अनुवाद संग्रह बनाना।</p> <p>—</p> <p>5. डॉ० राजेन्द्र प्रसाद का जीवन परिचय एवं पाठ के अंत में दिये गये गद्यांश का सन्दर्भ, प्रसंग एवं व्याख्या का अभ्यास।</p>

विषय— हिन्दी

कक्षा—10

क्रम सं०	माह	अध्याय/पाठ का नाम	पाठ का वह भाग जिसे शिक्षक द्वारा पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	विद्यार्थी स्व-अध्ययन कर सकता है।	पाठ का वह भाग जो होम एसाइनमेंट/प्रोजेक्ट के द्वारा पढ़ाया जा सकता है।
1	नवम्बर	<p>1. रामनरेश त्रिपाठी – स्वदेश प्रेम (वीडियो संख्या-01)</p> <p>2. माखन लाल चतुर्वेदी – पुष्प की अभिलाषा (वीडियो संख्या-01)</p> <p>3. काव्य सौन्दर्य के तत्व – रस, छन्द, अलंकार। (वीडियो संख्या-01)</p> <p>4. मैथिलीशरण गुप्त – भारत माता का मन्दिर यह (वीडियो संख्या-01)</p>	<p>1. स्वदेश प्रेम पाठ की भावार्थ/व्याख्या।</p> <p>2. पुष्प की अभिलाषा पाठ का भावार्थ/व्याख्या।</p> <p>3. रस, छन्द एवं अलंकार नियम एवं परिभाषा।</p> <p>4. भारत माता का मन्दिर यह पाठ का भावार्थ/व्याख्या।</p>	<p>1. पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ एवं काव्य सौन्दर्य के तत्व याद करना।</p> <p>2. पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ एवं काव्य सौन्दर्य के तत्व याद करना।</p> <p>3. पूर्व ज्ञान के आधार पर नियम एवं परिभाषा याद करना।</p> <p>4. पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ एवं काव्य सौन्दर्य के तत्व याद करना।</p>	<p>1. रामनरेश त्रिपाठी का जीवन परिचय याद करना, पाठ के अंत में दिये गये पद्यांश का सन्दर्भ, प्रसंग एवं व्याख्या का अभ्यास करना। राष्ट्रप्रेम से सम्बन्धित कविता पर प्रोजेक्ट बनाना।</p> <p>2. माखनलाल चतुर्वेदी का जीवन परिचय याद करना, पाठ के अंत में दिये गये पद्यांश का सन्दर्भ, प्रसंग एवं व्याख्या का अभ्यास करना। राष्ट्रप्रेम से सम्बन्धित कविता पर प्रोजेक्ट बनाना।</p> <p>3. उदाहरण संग्रह एवं अभ्यास कार्य।</p> <p>4. मैथिलीशरण गुप्त का जीवन परिचय, सन्दर्भ, प्रसंग याद करना एवं राष्ट्रवादी कवियों की सूची बनाना।</p>

विषय— हिन्दी

कक्षा—10

क्रम सं०	माह	अध्याय/पाठ का नाम	पाठ का वह भाग जिसे शिक्षक द्वारा पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	विद्यार्थी स्व-अध्ययन कर सकता है।	पाठ का वह भाग जो होम एसाइनमेंट/प्रोजेक्ट के द्वारा पढ़ाया जा सकता है।
1	दिसम्बर	<p>1. हिन्दी व्याकरण शब्द रचना इत्यादि (वीडियो संख्या-01)</p> <p>2 . भगवत शरण उपाध्याय – अजन्ता (वीडियो संख्या-01)</p> <p>3 सुभद्रा कुमारी चौहान – झांसी की रानी की समाधि पर। (वीडियो संख्या-01)</p> <p>4. अशोक वाजपेयी – भाषा एकमात्र अनन्त है। (वीडियो संख्या-01)</p>	<p>1. हिन्दी व्याकरण शब्द रचना इत्यादि का नियम एवं परिभाषा।</p> <p>2. अजन्ता पाठ की तथ्यपरक व्याख्या एवं सारांश।</p> <p>3. झांसी की रानी की समाधि पर पाठ की भावार्थ/व्याख्या।</p> <p>4. भाषा एक मात्र अनन्त है पाठ की व्याख्या एवं भावार्थ।</p>	<p>1.पूर्व ज्ञान के आधार पर नियम एवं परिभाषा याद कर सकता है।</p> <p>2. पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ एवं भाषा शैली याद करना।</p> <p>3. पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ एवं काव्य सौन्दर्य के तत्व याद करना।</p> <p>4. पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ एवं काव्य सौन्दर्य के तत्व याद करना।</p>	<p>1. शब्द संग्रह बनाना।</p> <p>2. भगवतशरण उपाध्याय का जीवन परिचय याद करना, सन्दर्भ, प्रसंग याद करना पाठ के अन्त में दिये गये गद्यांश आधारित प्रश्न पर अभ्यास करना।</p> <p>3. सुभद्राकुमारी चौहान का जीवन परिचय याद करना, पाठ के अंत में दिये गये पद्यांश का सन्दर्भ, प्रसंग एवं व्याख्या का अभ्यास करना। राष्ट्रप्रेम से सम्बन्धित कविता पर प्रोजेक्ट बनाना।</p> <p>4. अशोक वाजपेयी का जीवन परिचय याद करना,</p>

		5. निबन्ध रचना (वीडियो संख्या-01)	5. निबन्ध के प्रारूप, रूपरेखा आदि बताना तथा भाषाशैली का प्रयोग।	5. पूर्व ज्ञान के आधार पर निबन्ध लेखन का अभ्यास करना।	पाठ के अन्त में दिये गये पद्यांशों की व्याख्या का अभ्यास करना। 5. निबन्ध भाषाशैली और शीर्षक के आधार पर प्रोजेक्ट कार्य।
--	--	--------------------------------------	--	---	--

विषय— हिन्दी

कक्षा—10

क्रम सं०	माह	अध्याय/पाठ का नाम	पाठ का वह भाग जिसे शिक्षक द्वारा पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	विद्यार्थी स्व-अध्ययन कर सकता है।	पाठ का वह भाग जो होम एसाइनमेंट/प्रोजेक्ट के द्वारा पढ़ाया जा सकता है।
1	जनवरी	<p>1. भारतीया: संस्कृति (वीडियो संख्या-01)</p> <p>2. खण्डकाव्य (शेष भाग) (वीडियो संख्या-02)</p> <p>3. श्याम नारायण पाण्डेय – हल्दी घाटी (वीडियो संख्या-02)</p> <p>4. जीवन सूत्राणि (वीडियो संख्या-01)</p> <p>5. संस्कृत व्याकरण – संस्कृत अनुवाद (वीडियो संख्या-01)</p>	<p>1. भारतीया: संस्कृति पाठ का हिन्दी अनुवाद।</p> <p>2. खण्डकाव्य का भावार्थ/व्याख्या तथा काव्य तत्व के आधार पर खण्डकाव्य की विशेषता बताना।</p> <p>3. हल्दीघाटी पाठ की भावार्थ/व्याख्या।</p> <p>4. जीवन सूत्राणि पाठ का हिन्दी अनुवाद।</p> <p>5. संस्कृत अनुवाद से सम्बन्धित पद निर्माण एवं अनुवाद के नियम बताना</p>	<p>1. पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।</p> <p>2. खण्डकाव्य का पूर्ववाचन।</p> <p>3. पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ एवं काव्य सौन्दर्य के तत्व याद करना।</p> <p>4. पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।</p> <p>5. नियमों का पूर्ववाचन।</p>	<p>1. पाठ के अन्त में दिये गये प्रश्न एवं गद्यांशों का सन्दर्भ सहित अनुवाद करने का अभ्यास करना।</p> <p>2. खण्डकाव्य का कथानक, उद्देश्य, नायक चरित्र चित्रण इत्यादि का अभ्यास करना।</p> <p>3. श्यामनारायण पाण्डेय का जीवन परिचय याद करना पाठ के अन्त में दिये गये पद्यांशों का सन्दर्भ, प्रसंग सहित व्याख्या का अभ्यास करना</p> <p>4. पाठ के अन्त में दिये गये श्लोकों का सन्दर्भसहित हिन्दी अनुवाद एवं प्रश्न अभ्यास करना।</p> <p>5. अनुवाद संग्रह तैयार करना।</p>

विषय – संस्कृत		कक्षा – 10		
माह	अध्याय/पाठ/ पाठ्यक्रम	शिक्षक द्वारा पढ़ाया जाना अनिवार्य प्रकरण /पाठ	विद्यार्थी द्वारा स्व- अध्ययन किया जा सकता है।	गृहकार्य/प्रोजेक्ट एवं एसाइन्मेंट द्वारा शिक्षण कार्य
अक्टूबर	गद्य- आदिशंकराचार्य: (षष्ठः पाठः) वीडियो संख्या-2	आदिशंकराचार्यः – अर्थ	आदिशंकराचार्य द्वारा स्थापित चार पीठों का नाम लिखना।	<ul style="list-style-type: none"> ● अनुच्छेद का ससन्दर्भ हिन्दी में अनुवाद लिखना। ● पाठ का सारांश लिखना।
	पद्य – विद्यार्थिचर्या (पंचमः पाठः) वीडियो संख्या-1	विद्यार्थिचर्या – अर्थ	<ul style="list-style-type: none"> ● श्लोक कंठस्थ करना। ● श्लोक से जीवन में सीख लेने का प्रयास करना। 	<ul style="list-style-type: none"> ● अनुच्छेद का ससन्दर्भ हिन्दी में अनुवाद लिखना। ● सूक्ति की ससन्दर्भ हिन्दी में व्याख्या लिखना। ● श्लोक का संस्कृत में अर्थ लिखना।
	नाटक – यौतुकः पापसंचयः (चतुर्थ पाठः) वीडियो संख्या : 01	यौतुकः पापसंचयः अर्थ एवं प्रश्नोत्तर	<ul style="list-style-type: none"> ● अभ्यास करना। 	<ul style="list-style-type: none"> ● पाठ में आये प्रश्नों का संस्कृत में उत्तर लिखना। ● चरित्र चित्रण लिखना।
	व्याकरण – शब्दरूप – पुंलिङ्ग – पितृ, गो, राजन् स्त्रीलिंग – नदी, धेनु, वधू नपुंसकलिंग – वारि, मनस्, किम्, यद् वीडियो संख्या – 00	–	पुंलिङ्ग शब्दरूप को याद करना। स्त्रीलिंग शब्दरूप को याद करना। नपुंसकलिंग शब्दरूप को याद करना।	<ul style="list-style-type: none"> ● याद किये गये पुंलिङ्ग शब्दरूप को लिखकर अभ्यास करना। ● याद किये गये स्त्रीलिंग शब्दरूप को लिखकर अभ्यास करना। ● याद किये गये नपुंसकलिंग शब्दरूप को लिखकर अभ्यास करना।

विषय – संस्कृत		कक्षा – 10		
माह	अध्याय/पाठ/ पाठ्यक्रम	शिक्षक द्वारा पढ़ाया जाना अनिवार्य प्रकरण /पाठ	विद्यार्थी द्वारा स्व- अध्ययन किया जा सकता है।	गृहकार्य / प्रोजेक्ट एवं एसाइन्मेंट द्वारा शिक्षण कार्य
नवम्बर	गद्य- संस्कृतभाषायाः गौरवम् (सप्तमः पाठः) वीडियो संख्या-2	संस्कृतभाषायाः गौरवम् – अर्थ	पाठ को पढ़ना।	<ul style="list-style-type: none"> ● अनुच्छेद का ससन्दर्भ हिन्दी में अनुवाद लिखना। ● पाठ का सारांश लिखना।
	पद्य- गीतामृतम् (षष्ठःपाठः)। वीडियो संख्या-1	गीतामृतम् – <ul style="list-style-type: none"> ● अर्थ एवं व्याख्या। ● संस्कृत में अर्थ। 	<ul style="list-style-type: none"> ● श्लोक कंठस्थ करना। 	<ul style="list-style-type: none"> ● श्लोक का ससन्दर्भ हिन्दी में व्याख्या लिखना। ● सूक्ति की ससन्दर्भ हिन्दी में व्याख्या लिखना। ● श्लोक का संस्कृत में अर्थ लिखना।
	व्याकरण – कारक एवं विभक्ति परिचय-कर्तुरीप्सिततमं कर्म, कर्मणि द्वितीया, साधकतमं करणम् कर्तृकरणयोस्तृतीया, कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम्, चतुर्थी सम्प्रदाने, ध्रुवमपायेऽपादानम्, अपादाने पंचमी। आधारोऽधिकरणम्, सप्तम्यधिकरणे च। वीडियो संख्या – 1	कारक एवं विभक्ति परिचय- –कर्तुरीप्सिततमं कर्म, कर्मणि द्वितीया, साधकतमं करणम् कर्तृकरणयोस्तृतीया, कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम्, चतुर्थी सम्प्रदाने, ध्रुवमपायेऽपादानम्, अपादाने पंचमी। आधारोऽधिकरणम्, सप्तम्यधिकरणे च। <ul style="list-style-type: none"> ● सूत्र एवं परिभाषा ● उदाहरण का अभ्यास 	पठित पाठ से कारक एवं विभक्तियों का अभ्यास करना।	<ul style="list-style-type: none"> ● सूत्र को याद करना। ● उदाहरण का अभ्यास करना। ● वाक्यों में विभक्ति एवं कारक को पहचानना

विषय – संस्कृत		कक्षा – 10		
माह	अध्याय/पाठ/ पाठ्यक्रम	शिक्षक द्वारा पढ़ाया जाना अनिवार्य प्रकरण /पाठ	विद्यार्थी द्वारा स्व- अध्ययन किया जा सकता है।	गृहकार्य/प्रोजेक्ट एवं एसाइन्मेन्ट द्वारा शिक्षण कार्य
दिसम्बर	गद्य— मदनमोहनमालवीयः (अष्टमः पाठः) वीडियो संख्या-2	मदनमोहनमालवीयः— अर्थ	पाठ को पढ़ना।	<ul style="list-style-type: none"> ● अनुच्छेद का ससन्दर्भ अर्थ हिन्दी में लिखना। ● पाठ का सारांश लिखना।
	नाटक – वयं भारतीयाः (सप्तमः पाठः) वीडियो संख्या-1	वयं भारतीयाः— अर्थ एवं प्रश्नोत्तर	अभ्यास करना।	<ul style="list-style-type: none"> ● पाठ में आये प्रश्नों का संस्कृत में उत्तर लिखना। ● चरित्र चित्रण लिखना।
	व्याकरण – समास – अव्ययीभाव, द्विगु, बहुव्रीहि। वीडियो संख्या-01	समास – अव्ययीभाव, द्विगु, बहुव्रीहि। परिभाषा एवं उदाहरण।	अभ्यास करना	<ul style="list-style-type: none"> ● परिभाषा को समझना। ● उदाहरण का अभ्यास करना।
	धातुरूप – परस्मैपद – भू, पा, वस्, स्था। आत्मनेपद—वृध्, जन् उभयपद – नी, दा। (लट्, लङ्, लृट्, लोट, एवं विधिलिङ्ग)	—	धातुरूप – परस्मैपद – भू, पा, वस्, स्था याद करना। आत्मनेपद—वृध्, जन् याद करना। उभयपद – नी, दा याद करना (लट्, लङ्, लृट्, लोट, एवं विधिलिङ्ग)	<ul style="list-style-type: none"> ● याद किये गये परस्मैपद, आत्मनेपद एवं उभयपद धातुरूप को लिखकर अभ्यास करना।

विषय – संस्कृत		कक्षा – 10		
माह	अध्याय/पाठ/ पाठ्यक्रम	शिक्षक द्वारा पढ़ाया जाना अनिवार्य प्रकरण /पाठ	विद्यार्थी द्वारा स्व- अध्ययन किया जा सकता है।	गृहकार्य/प्रोजेक्ट एवं एसाइन्मेन्ट द्वारा शिक्षण कार्य
जनवरी	गद्य- लोकमान्य: तिलक: (दशमः पाठः) वीडियो संख्या-1	लोकमान्य: तिलक: - अर्थ	<ul style="list-style-type: none"> लोकमान्य: तिलक: के विषय में संस्कृत में पाँच सरल वाक्य बनाना। कठिन शब्दों का अर्थ लिखकर याद करना। 	<ul style="list-style-type: none"> अनुच्छेद का ससन्दर्भ हिन्दी में अनुवाद लिखना। पाठ का सारांश लिखना।
	गद्य – गुरुनानकदेव: (एकादशः पाठः) वीडियो संख्या- 1	गुरुनानकदेव: अर्थ	<ul style="list-style-type: none"> पाठ को पढ़ना एवं व्याकरण सम्बन्धी प्रश्नों को हल करना। कठिन शब्दों का अर्थ लिखकर याद करना। 	<ul style="list-style-type: none"> अनुच्छेद का ससन्दर्भ हिन्दी में अनुवाद लिखना। पाठ का सारांश लिखना।
	व्याकरण – विसर्ग सन्धि – विसर्जनीयस्य सः , ससजुषो रूः, हशिच। वीडियो संख्या – 1	विसर्ग सन्धि – विसर्जनीयस्य सः , ससजुषो रूः, हशिच। <ul style="list-style-type: none"> सूत्र की परिभाषा परिभाषा के आधार पर उदाहरण समझाना 	<ul style="list-style-type: none"> पठित पाठ में से विसर्ग सन्धि का अभ्यास करना। 	<ul style="list-style-type: none"> सूत्र को याद करना एवं परिभाषा समझना। उदाहरण का अभ्यास करना।
	अनुवाद वीडियो संख्या – 1	अनुवाद का अभ्यास कराना / समझाना।	<ul style="list-style-type: none"> अभ्यास करना। 	<ul style="list-style-type: none"> हिन्दी वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद का अभ्यास करना।
	निबन्ध 1. विद्या 2. सदाचारः		सरल हिन्दी वाक्यों को बनाकर संस्कृत वाक्य में लिखना।	1. वाक्य छोटे और सरल बनाना।

	<p>3. परोपकारः 4. सत्संगति 5. अहिंसापरमोधर्मः 6. राष्ट्रियैकता 7. अनुशासनम् 8. राष्ट्रपिता महात्मागांधी 9. संस्कृतभाषायाः महत्त्वम् 10. पर्यावरणम् 11. दूरदर्शनम्</p> <p>वाक्य प्रयोग वीडियो संख्या – 00</p>	<p>— — —</p>	<p>पदों का संस्कृत वाक्यों में प्रयोग करना।</p>	<p>2. व्याकरण सम्बन्धी त्रुटियों का ध्यान रखना। 3. शीर्षक से सम्बन्धित कोई श्लोक/सूक्ति हो तो जोड़ना। 4. निबन्ध लिखने का अभ्यास करना।</p> <p>वाक्य प्रयोग का अभ्यास करना।</p>
--	--	----------------------	---	---

विषय – संस्कृत		कक्षा – 10		
माह	अध्याय/पाठ/ पाठ्यक्रम	शिक्षक द्वारा पढ़ाया जाना अनिवार्य प्रकरण /पाठ	विद्यार्थी द्वारा स्व- अध्ययन किया जा सकता है।	गृहकार्य/प्रोजेक्ट एवं एसाइन्मेन्ट द्वारा शिक्षण कार्य
फरवरी	गद्य- दीनबन्धु: ज्योतिबाफुले (द्वादश: पाठः) वीडियो संख्या-1	दीनबन्धु: ज्योतिबाफुले – अर्थ	<ul style="list-style-type: none"> ● पाठ को पढ़ना एवं उनकी रचनाओं को लिखना ● ज्योतिबाफुले के गुणों को संक्षेप में लिखना। ● कठिन शब्दों का हिन्दी अर्थ लिखना। 	<ul style="list-style-type: none"> ● अनुच्छेद का ससन्दर्भ हिन्दी में अनुवाद लिखना। ● पाठ का सारांश लिखना।
	व्याकरण – वाच्य परिवर्तन	वाच्य परिवर्तन- <ul style="list-style-type: none"> ● कर्तृवाच्य से कर्मवाच्य में परिवर्तन ● कर्मवाच्य से कर्तृवाच्य में परिवर्तन ● कर्तृवाच्य से भाववाच्य में परिवर्तन 	<ul style="list-style-type: none"> ● अभ्यास करना। 	<ul style="list-style-type: none"> ● वाच्य परिवर्तन का अभ्यास करना।

Subject – English
Class – X

Sl. No.	Month	Lesson/Topic	Portion Compulsorily taught by the Teacher	List of self study work	List of home assignment
1-	October	The Ganga Video no - 2	Explanation of whole lesson	Learning Vocabulary and question answers. (e-book is available on www.upmsp.edu.in page no-36 to 40	Vocabulary and question answers. (e-book is available on www.upmsp.edu.in page no-36 to 40
		Negative Sentences Interrogative Sentences Video no - 1	Concept and rules with examples	Learning rules with examples e-book is available on www.upmsp.edu.in page no-161 to 173	Practice exercise e-book is available on www.upmsp.edu.in page no-161 to 173
		Long Composition Video no - 1	Concept and steps to write long composition/essay.	Writing some easy essays (e-book is available on www.upmsp.edu.in page no-327 to 347	Practice exercise (e-book is available on www.upmsp.edu.in page no-327 to 347
		Translation No video required	Revision and Practice at home	For this topic students can refer to (e-book is available on www.upmsp.edu.in page no-304 to 326	Practicing additional paragraphs taken from other books (e-book is available on www.upmsp.edu.in page no-304 to 326
2-	November	The Psalm of Life Video no - 1	Explanation of whole poem	Learning poem The Psalm of Life	Central idea of the poem The Psalm of Life
		Letter/Application Video no - 1	Concept and sample letter/application	Students can write letter/application from (e-book is available on www.upmsp.edu.in) page no. 351 to 363	Practice Exercise Letter/application from (e-book is available on www.upmsp.edu.in) page no. 351 to 363
		Translation No video required	Revision and Practice at home	Practicing additional paragraphs from old books and e-book is available on www.upmsp.edu.in page no. 304 to 326	Practice exercise (e-book is available on www.upmsp.edu.in) page no. 304 to 326
		Passive Voice Video no - 1	Concept & rules with examples	Learning rules with examples (e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 198 to 208.	Practice exercise (e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 198 to 208.
		Indirect speech	Concept and rules with	Learning rules with examples	Practice exercise

		Video no - 1	examples.	(e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 256 to 283.	(e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 256 to 283.
3-	December	Socrates Video no - 2	Explanation of whole lesson	Learning vocabulary and question answers (e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 44 to 54.	Practice exercise (e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 44 to 54.
		The Parts of speech Video no - 1	Concept and rules with examples	Learning rules with examples (e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 209 to 255.	Practice exercise (e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 209 to 255.
		Reported speech Video no - 2	Concept and rules with examples	Learning rules with examples (e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 256 to 283.	Practice exercise (e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 256 to 283.
		Unseen Passages No video required	Revision and practice at home:	Students can take passages from (e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 364 to 378.	Practice exercise (e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 364 to 378.
		The Village Song Video no -1	Explanation of whole Poem.	Learning poem The Village Song. (e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 87.	Central idea, Comprehension question given at the end of chapter
		Translation No video required	Revision and practice at home:	Learning rules with examples (e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 304 to 326.	Practice exercise (e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 304 to 326.
		Word Formation word often confused No video required	Revision and practice at home	Word Formation word often confused (e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 284 to 292.	Practice exercise (e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 284 to 292.
		Punctuation and spellings Synonyms and Antonyms Video no - 1	Concept and rules with examples	Learning punctuation and spellings, synonyms and Antonyms. (e-book is available on www.upmsp.edu.in)	Practice exercise (e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 293 to 303 & 386 to 394.

				Page no. 293 to 303 & 386 to 394.	
		The Judgement Seat of Vikramaditya Video no - 2	Summary focusing on theme, characters and events of the lesson	Pre reading learning question answer. (e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 99 to 106.	Practice exercise (e-book is available on www.upmsp.edu.in) Page no. 99 to 106.

विषय—गणित

कक्षा—10

क्र० सं०	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे कक्षा में पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	अध्याय का वह भाग जो छात्र स्वयं पढ़ सकता है।	अध्याय का वह भाग जो होम एसाइनमेंट/प्रोजेक्ट के माध्यम से पढ़ाया जा सकता है
1—	अक्टूबर	त्रिकोणमिति का परिचय	सम्पूर्ण अध्याय के कॉन्सेप्ट समझाए। त्रिकोणमितीय अनुपात, कुछ विशिष्ट कोणों (0° , 30° , 45° , 60° , 90°) के त्रिकोणमितीय अनुपात, पूरक कोणों के त्रिकोणमितीय अनुपात। उदाहरणार्थ कुछ प्रश्न करवायें। वीडियो की संख्या—02	(0° , 30° , 45° , 60° , 90°) कोण के त्रिकोणमितीय अनुपातों के मान याद करें। अध्याय के प्रश्नों का अभ्यास। स्रोत/संसाधन — NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्य पुस्तक तथा दीक्षा एप पर उपलब्ध e-books का उपयोग कर सकता है।	कॉन्सेप्ट से सम्बन्धित प्रश्न, अध्याय की प्रश्नावली। प्रोजेक्ट — (0° , 30° , 45° , 60° , 90°) कोण के त्रिकोणमितीय अनुपातों के मान की सारणी चार्ट पर बनायें।
		त्रिकोणमिति के कुछ अनुप्रयोग	सम्पूर्ण अध्याय के कॉन्सेप्ट समझाएँ, ऊँचाई और दूरी के कॉन्सेप्ट समझाएँ। उदाहरणार्थ कुछ प्रश्न करवायें। वीडियो की संख्या—02	ऊँचाई और दूरी से सम्बन्धित प्रश्नों का अभ्यास। अध्याय के प्रश्नों का अभ्यास। स्रोत/संसाधन — NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्य पुस्तक तथा दीक्षा एप पर उपलब्ध e-books का उपयोग कर सकता है।	कॉन्सेप्ट से सम्बन्धित प्रश्न, अध्याय की प्रश्नावली।
2—	नवम्बर	रचनाएँ	सम्पूर्ण अध्याय के कॉन्सेप्ट को समझाए। रेखा खण्ड के विभाजन से सम्बन्धित रचनाएँ, त्रिभुज से सम्बन्धित रचनाएँ, किसी वृत्त पर स्पर्श रेखाओं की रचना, रचना के चरण बतायें। उदाहरणार्थ कुछ रचनाएँ करवाएँ। वीडियो की संख्या—03	त्रिभुज के समरूप त्रिभुज की रचना, किसी वृत्त पर स्पर्श रेखाओं की रचना का अभ्यास करें। अध्याय के प्रश्नों का अभ्यास। स्रोत/संसाधन — NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्य पुस्तक तथा दीक्षा एप पर उपलब्ध e-books का उपयोग कर सकता है।	कॉन्सेप्ट से सम्बन्धित प्रश्न, अध्याय की प्रश्नावली। प्रोजेक्ट — एक प्रोजेक्ट “भारत का परम्परागत गणित ज्ञान कक्षा—10” नामक पुस्तक से तैयार करायें।
		वृत्तों से सम्बन्धित क्षेत्रफल।	सम्पूर्ण अध्याय का कॉन्सेप्ट समझाए। वृत्त का परिमाप और क्षेत्रफल, त्रिज्यखंड और वृत्तखंड का क्षेत्रफल, समतल आकृतियों के संयोजनों के क्षेत्रफल। उदाहरणार्थ कुछ प्रश्न हल करायें।	त्रिज्य खंड और वृत्त खंड के क्षेत्रफल के सूत्रों को याद करें तथा सूत्रों पर आधारित प्रश्नों का अभ्यास। स्रोत/संसाधन — NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्य पुस्तक तथा दीक्षा एप पर उपलब्ध e-books का उपयोग कर	कॉन्सेप्ट से सम्बन्धित प्रश्न, अध्याय की प्रश्नावली। प्रोजेक्ट — अपने दैनिक जीवन में दृष्टिगत होने वाली आकृतियों, जैसे— खिड़कियों के डिजाइन, मेजपोश का क्षेत्रफल ज्ञात

			मासिक परीक्षा का आयोजन। वीडियो की संख्या- 03	सकता है।	करें।
3-	दिसम्बर	पृष्ठीय क्षेत्रफल तथा आयतन।	सम्पूर्ण अध्याय का कॉन्सेप्ट समझाए। ठोसों के संयोजन का पृष्ठीय क्षेत्रफल, ठोसों के संयोजन का आयतन, एक ठोस का एक आकार से दूसरे आकार में रूपान्तरण, शंकु का छिन्नक। सभी पर उदाहरणार्थ कुछ प्रश्न हल करायें। मासिक परीक्षा का आयोजन। वीडियो की संख्या- 04	ठोसों के संयोजन के पृष्ठीय क्षेत्रफल, आयतन, शंकु छिन्नक के वक्र पृष्ठ, पृष्ठीय क्षेत्रफल तथा आयतन के सूत्रों को याद करें। अध्याय के प्रश्नों का अभ्यास। स्रोत/संसाधन – NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्य पुस्तक तथा दीक्षा एप पर उपलब्ध e-books का उपयोग कर सकता है।	कॉन्सेप्ट से सम्बन्धित प्रश्न, अध्याय की प्रश्नावली। प्रोजेक्ट – किसी बेलन और शंकु की ऊँचाई व त्रिज्या बराबर हो तो दोनों का आयतन उसी त्रिज्या के गोले के आयतन के बराबर होता है, इसे समझाइए।
4-	जनवरी	सांख्यिकी	सम्पूर्ण अध्याय का कॉन्सेप्ट समझाएं। वर्गीकृत आँकड़ों का माध्य, कल्पित माध्य विधि से समान्तर माध्य, वर्गीकृत आँकड़ों का बहुलक, वर्गीकृत आँकड़ों का माध्यक, संचयी बारम्बारता बंटन, संचयी बारम्बारता बंटन का आलेखीय निरूपण, संचयी बारम्बारता वक्र से माध्यिका ज्ञात करना। उदाहरण स्वरूप कुछ प्रश्न हल कराये जायें। वीडियो की संख्या-03	संचयी बारम्बारता वक्र या तोरण के निरूपण का अभ्यास। समान्तर माध्य, माध्यिका और बहुलक के प्रश्नों का अभ्यास। संचयी बारम्बारता वक्र से माध्यिका ज्ञात करने का अभ्यास। अध्याय के प्रश्नों का अभ्यास। स्रोत/संसाधन – NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्य पुस्तक तथा दीक्षा एप पर उपलब्ध e-books का उपयोग कर सकता है।	कॉन्सेप्ट से सम्बन्धित प्रश्न, अध्याय की प्रश्नावली।

विषय-विज्ञान

कक्षा-10

क्र० सं०	माह	ईकाई/अध्याय	प्रकरण जिन्हें कक्षा में पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	प्रकरण जिन्हें सेल्फ स्टडी द्वारा पढ़ सकते हैं	प्रकरण जिन्हें प्रोजेक्ट/होम एसाइमेन्ट द्वारा पढ़ाया जा सकता है
4-	अक्टूबर	12- विद्युत वीडियो संख्या-3	<ul style="list-style-type: none"> विद्युत धारा और परिपथ विद्युत विभव और विभवांतर विद्युत परिपथ आरेख ओम का नियम वह कारक जिन पर किसी चालक का प्रतिरोध निर्भर करता है। प्रतिरोधकों के निकाय का प्रतिरोध। -(श्रेणीक्रम में संयोजी प्रतिरोधक, पार्श्वक्रम में संयोजित प्रतिरोधक, विद्युत धारा का तापीय प्रभाव, विद्युत शक्ति सम्बन्धी प्रकरणों से अध्याय के अन्त में तथा पृष्ठ संख्या 222, 224, 232, 237, 240, 242 पर दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखकर याद करना। (NCERT पुस्तक) विद्युत धारा का तापीय प्रभाव विद्युत शक्ति। 	विद्युत धारा और परिपथ, विद्युत विभव और विभवांतर, विद्युत परिपथ आरेख, ओम का नियम, वह कारक जिन पर किसी चालक का प्रतिरोध निर्भर करता है, प्रतिरोधकों के निकाय का प्रतिरोध। -(श्रेणीक्रम में संयोजी प्रतिरोधक, पार्श्वक्रम में संयोजित प्रतिरोधक, विद्युत धारा का तापीय प्रभाव, विद्युत शक्ति सम्बन्धी प्रकरणों से अध्याय के अन्त में तथा पृष्ठ संख्या 222, 224, 232, 237, 240, 242 पर दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखकर याद करना। (NCERT पुस्तक)	अध्याय से सम्बन्धित प्रश्न
		अध्याय-3 धातु तथा अधातु वीडियो संख्या-1	<ul style="list-style-type: none"> धातुएँ एवं अधातुएँ कैसे अभिक्रिया करती हैं? धातुओं की प्राप्ति। (धातुओं का निष्कर्षण, अयस्कों का समृद्धि करण, सक्रियता श्रेणी में नीचे आने वाली धातुओं का निष्कर्षण, सक्रियता श्रेणी में सबसे ऊपर स्थित धातुओं का निष्कर्षण, धातुओं का परिष्करण) 	<ul style="list-style-type: none"> संक्षारण से सुरक्षा <p>(धातुएँ एवं अधातुएँ कैसे अभिक्रिया करती हैं?, धातुओं की प्राप्ति, (धातुओं का निष्कर्षण, अयस्कों का समृद्धि करण, सक्रियता श्रेणी में नीचे आने वाली धातुओं का निष्कर्षण, सक्रियता श्रेणी में सबसे ऊपर स्थित धातुओं का निष्कर्षण, धातुओं का परिष्करण इत्यादि, प्रकरणों से सम्बन्धित पृष्ठ संख्या 15, 51, 54, 59, 61 तथा अध्याय के अन्त में दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखना तथा आंकिक प्रश्नों के हल करके अभ्यास करना। (NCERT पुस्तक)</p>	<ul style="list-style-type: none"> संक्षारण अध्याय से सम्बन्धित प्रश्न
5-	नवम्बर	अध्याय-4- कार्बन एवं उसके यौगिक	<ul style="list-style-type: none"> कार्बनों में आबंधन- सहसंयोजी आबंध। 	कार्बनों में आबंधन- सहसंयोजी आबंध, कार्बन की सर्वतोमुखी प्रकृति, (संतृप्त एवं	<ul style="list-style-type: none"> कार्बन तथा हाइड्रोजन के

	<p>वीडियो संख्या-2</p>	<ul style="list-style-type: none"> कार्बन की सर्वतोमुखी प्रकृति। (संतृप्त एवं असंतृप्त कार्बन यौगिक, श्रृंखलाएँ, शाखाएँ एवं वलय, कार्बन मैत्रीपूर्ण तत्व है-विषम परमाणु, प्रकार्यात्मक समूह, समजातीय श्रेणी, कार्बन यौगिकों की नाम पद्धति। कार्बन यौगिकों के रासायनिक गुणधर्म। (दहन, आक्सीकरण, संकलन अभिक्रिया, प्रतिस्थापन अभिक्रिया) कुछ महत्वपूर्ण कार्बन यौगिक: एथनॉल तथा एथेनोइक अम्ल। (एथनॉल के गुणधर्म, एथेनोइक के गुणधर्म। साबुन और अपमार्जक। 	<p>असंतृप्त कार्बन यौगिक, श्रृंखलाएँ, शाखाएँ एवं वलय, कार्बन मैत्रीपूर्ण तत्व है-विषम परमाणु, प्रकार्यात्मक समूह, समजातीय श्रेणी, कार्बन यौगिकों की नाम पद्धति, कार्बन यौगिकों के रासायनिक गुणधर्म। (दहन, आक्सीकरण, संकलन अभिक्रिया, प्रतिस्थापन अभिक्रिया), कुछ महत्वपूर्ण कार्बन यौगिक: एथनॉल तथा एथेनोइक अम्ल। (एथनॉल के गुणधर्म, एथेनोइक के गुणधर्म। साबुन और अपमार्जक सम्बन्धी प्रकरणों से अध्याय के अन्त में तथा पृष्ठ संख्या 68, 76, 79, 83, 85 पर दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखकर याद करना तथा उक्त प्रकरणों से सम्बन्धित रासायनिक अभिक्रियायें एवं रासायनिक सूत्र याद करना। (NCERT पुस्तक)</p>	<p>संतृप्त यौगिकों के सूत्र तथा संरचनाएँ सम्बन्धी सारणी।</p> <ul style="list-style-type: none"> कार्बन यौगिकों में कुछ प्रकार्यात्मक समूह का चार्ट। कार्बनिक यौगिकों की नामपद्धति सम्बन्धी चार्ट। अध्याय से सम्बन्धित प्रश्न
	<p>9-आनुवांशिकता एवं जैव विकास वीडियो संख्या-2</p>	<ul style="list-style-type: none"> जनन के दौरान विभिन्नताओं का संचयन। आनुवांशिकता (वंशागत लक्षण, लक्षणों की वंशागति के नियम-मेंडल का योगदान, यह लक्षण अपने आपको को किस प्रकार व्यक्त करते हैं?, लिंग निर्धारण) विकास (एक दृष्टान्त, उपार्जित एवं आनुवांशिक लक्षण) जाति उद्भव विकास एवं वर्गीकरण। (विकासीय सम्बन्ध, खोजना, जीवाश्म, विकास के चरण) 	<ul style="list-style-type: none"> विकास को प्रगति के समान नहीं मानना चाहिए। (मानव विकास) (जनन के दौरान विभिन्नताओं का संचयन, (वंशागत लक्षण, लक्षणों की वंशागति के नियम-मेंडल का योगदान यह लक्षण अपने आपको को किस प्रकार व्यक्त करते हैं?, लिंग निर्धारण), विकास (एक दृष्टान्त, उपार्जित एवं आनुवांशिक लक्षण), जाति उद्भव, विकास एवं वर्गीकरण। (विकासीय सम्बन्धी खोजना, जीवाश्म, विकास के चरण इत्यादि। सम्बन्धी प्रकरणों से पृष्ठ संख्या-157, 161, 165, 166 तथा अध्याय के अन्त में दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखकर याद करना) 	<ul style="list-style-type: none"> दो अलग-अलग लक्षणों (बीजों की आकृति एवं रोग) की स्वतंत्र वंशानुगति सम्बन्धी चार्ट। मानव में लिंग निर्धारण सम्बन्धी चार्ट। अध्याय सम्बन्धित प्रश्न

				(NCERT पुस्तक)	
		अध्याय-13 विद्युतधारा के चुम्बकीय प्रभाव वीडियो संख्या-2	<ul style="list-style-type: none"> • चुम्बकीय क्षेत्र और क्षेत्र रेखाएँ। • किसी विद्युत धारावाही चालक के कारण चुम्बकीय क्षेत्र। (सीधे चालक से विद्युत धारा प्रभावित होने के कारण चुम्बकीय क्षेत्र, दक्षिण हस्त अंगुष्ठ नियम, विद्युत धारावाही वृत्ताकार पाश के कारण चुम्बकीय क्षेत्र, परिनालिका में प्रवाहित विद्युत धारा के कारण चुम्बकीय क्षेत्र) • चुम्बकीय क्षेत्र में किसी विद्युत धारावाही चालक पर बल • विद्युत मोटर • बैद्युत चुम्बकीय प्रेरण। • विद्युत जनित्र। 	(चुम्बकीय क्षेत्र और क्षेत्र रेखाएँ, किसी विद्युत धारावाही चालक के कारण चुम्बकीय क्षेत्र। (सीधे चालक से विद्युत धारा प्रभावित होने के कारण चुम्बकीय क्षेत्र, दक्षिण हस्त अंगुष्ठ नियम, विद्युत धारावाही, वृत्ताकार, पाश के कारण चुम्बकीय क्षेत्र, परिनालिका में प्रभावित विद्युत धारा के कारण चुम्बकीय क्षेत्र), चुम्बकीय क्षेत्र में किसी विद्युत धारावाही चालक पर बल, विद्युत मोटर, बैद्युत चुम्बकीय प्रेरण, विद्युत जनित्र सम्बन्धी प्रकरणों से अध्याय के अन्त में तथा पृष्ठ संख्या 250, 255, 256, 257, 259, 261, 264, 265, 266, 267 पर दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखकर याद करना तथा आंकिक प्रश्नों को हल करना) (NCERT पुस्तक)	<ul style="list-style-type: none"> • फ्लेमिंग के वामहस्त नियम सम्बन्धी चित्र। • दक्षिण-हस्त अंगुष्ठ नियम सम्बन्धी चित्र। • विद्युत जनित्र का चित्र • सरल विद्युत मोटर का चित्र • अध्याय सम्बन्धी प्रश्न
6-	दिसम्बर	अध्याय-14- ऊर्जा के स्रोत वीडियो संख्या-1	<ul style="list-style-type: none"> • ऊर्जा का उत्तम स्रोत क्या है? • ऊर्जा के पारम्परिक स्रोत। (जीवाश्मी ईंधन, तापीय विद्युत संयंत्र, जल विद्युत संयंत्र) • वैकल्पिक अथवा गैर-परम्परागत ऊर्जा स्रोत। (सौर ऊर्जा, समुद्रों से ऊर्जा, भूतापीय ऊर्जा, नाभिकीय ऊर्जा) 	<ul style="list-style-type: none"> • पर्यावरण विषयक सरोकार। • ऊर्जा के पारम्परिक स्रोतों के उपयोग के लिए प्रौद्योगिकी में सुधार। (पवन ऊर्जा) <p>(ऊर्जा का उत्तम स्रोत क्या है?, ऊर्जा के पारम्परिक स्रोत। (जीवाश्मी ईंधन, तापीय विद्युत संयंत्र, जल विद्युत संयंत्र), वैकल्पिक अथवा गैर-परम्परागत ऊर्जा स्रोत। (सौर ऊर्जा, समुद्रों से ऊर्जा, भूतापीय ऊर्जा, नाभिकीय ऊर्जा) इत्यादि प्रकरणों से सम्बन्धित अध्याय के अन्त में तथा पृष्ठ संख्या-273, 279, 285 पर दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखकर याद करना)</p> (NCERT पुस्तक)	<ul style="list-style-type: none"> • कोई ऊर्जा स्रोत हमारे लिए कब तक बना रह सकता है? • जल वैद्युत संयंत्र का व्यवस्था दृश्य का चित्र। • अध्याय सम्बन्धी प्रश्न

		<p>अध्याय-5- तत्वों का आवर्तवर्गीकरण- वीडियो संख्या-1</p>	<ul style="list-style-type: none"> अव्यवस्थित से व्यवस्थित करना मेन्डेलीफ की आवर्त सारणी। (मेन्डेलीफ की आवर्त सारणी की उपलब्धियाँ, मेन्डेलीफ के वर्गीकरण की सीमाएँ) अव्यवस्थित से व्यवस्थित करना-आधुनिक आवर्तसारिणी। (आधुनिक आवर्त सारणी में तत्वों की स्थिति, आधुनिक आवर्त सारणी की प्रवृत्ति) 	<ul style="list-style-type: none"> अव्यवस्थित से व्यवस्थित करना, मेन्डेलीफ की आवर्त सारणी। (मेन्डेलीफ की आवर्त सारणी की उपलब्धियाँ, मेन्डेलीफ के वर्गीकरण की सीमाएँ), अव्यवस्थित से व्यवस्थित करना-आधुनिक आवर्तसारिणी। (आधुनिक आवर्त सारणी में तत्वों की स्थिति, आधुनिक आवर्त सारणी की प्रवृत्ति प्रकरणों से सम्बन्धित अध्याय के अन्त में तथा पृष्ठ संख्या-91, 94, 100 पर दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखकर याद करना। (NCERT पुस्तक) 	<ul style="list-style-type: none"> आधुनिक आवर्त सारिणी सम्बन्धी चार्ट। अध्याय सम्बन्धी प्रश्न
		<p>अध्याय-15-हमारा पर्यावरण। वीडियो संख्या-00</p>	---	<ul style="list-style-type: none"> हमारे क्रियाकलाप पर्यावरण को किस प्रकार प्रभावित करते हैं? (कचरा प्रबन्धन) प्रकरण से सम्बन्धित अध्याय के अन्त में तथा पृष्ठ संख्या-295 पर दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखकर याद करना। (NCERT पुस्तक) 	<ul style="list-style-type: none"> हमारे क्रियाकलाप पर्यावरण को किस प्रकार प्रभावित करते हैं? (कचरा प्रबन्धन) अध्याय सम्बन्धी प्रश्न
7-	जनवरी	<p>अध्याय-16- प्राकृतिक संसाधनों का संपोषित प्रबन्धन। वीडियो संख्या-1</p>	<ul style="list-style-type: none"> प्राकृतिक संसाधनों का संपोषित प्रबन्धन। हमें संसाधनों के प्रबन्धन की क्यों आवश्यकता है? वन एवं वन्य जीवन। (स्टेक होल्डर (दावेदार), सम्पोषित प्रबन्धन) 	<ul style="list-style-type: none"> सभी के लिये जल। (बाँध, जल संग्रहण) प्राकृतिक संसाधन प्रबन्धन का दृश्यावलोकन प्राकृतिक संसाधनों का संपोषित प्रबन्धन, हमें संसाधनों के प्रबन्धन की क्यों आवश्यकता है?, वन एवं वन्य जीवन। (स्टेक होल्डर (दावेदार), सम्पोषित प्रबन्धन सम्बन्धी प्रकरणों से अध्याय के अन्त में तथा पृष्ठ संख्या-303, 308, 311 पर दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखकर याद करना। (NCERT पुस्तक) 	<ul style="list-style-type: none"> कोयला एवं पेट्रोलियम। अध्याय सम्बन्धी प्रश्न

कक्षा-10
विषय- सामाजिक विज्ञान

क्रम सं०	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे कक्षा में पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ़ सकते हैं।	अध्याय का वह भाग जिसे होम असाइनमेंट/प्रोजेक्ट के माध्यम से पढ़ाया जा सकता है।
4.	अक्टूबर	भारत और समकालीन विश्व-2 भूमण्डलीकृत विश्व का बनना	1. आधुनिक युग से पहले 2. उन्नीसवीं शताब्दी (1815-1914) 3. महायुद्धों के बीच अर्थव्यवस्था। 4. विश्व अर्थव्यवस्था का पुनर्निर्माण: युद्धोन्तर काल वीडियो की सं०- 2	पढ़ाये गये अध्याय का पुनर्भ्यास स्रोत/संसाधन- NCERT/ राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्य पुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	अध्याय आधारित प्रश्नोत्तर। प्रोजेक्ट- आर्थिक महामन्दी का भारत पर क्या प्रभाव पड़ा? संक्षिप्त लेख लिखिये।
		समकालीन भारत-2 अध्याय-3 जल संसाधन	(नोट : सम्पूर्ण अध्याय मानचित्र कार्य के लिये निर्धारित है) वीडियो की सं०- 1		
		लोकतांत्रिक राजनीति-2 अध्याय-3 लोकतंत्र और विविधता	समानताएं, असमानताएं और विभाजन, सामाजिक भेदभाव की उत्पत्ति, विभिन्नताओं में सामंजस्य और टकराव, सामाजिक विभाजनों की राजनीति, तीन आयाम। वीडियो की सं०- 1	मैक्सिको ओलंपिक की कहानी, बुल्गारिया, रोमानिया या भारत स्रोत/संसाधन- NCERT/ राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्य पुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	अध्याय आधारित प्रश्नोत्तर। प्रोजेक्ट- पृष्ठ सं० 30 - अमेरिका में नागरिक अधिकार आंदोलन (1954-1968), अश्वेत शक्ति आंदोलन (1966-1975) को चार्ट में लिखना।

5.	नवम्बर	समकालीन भारत-2 अध्याय-4 कृषि	कृषि के प्रकार, शस्य प्रारूप, प्रौद्योगिकीय और संस्थागत सुधार, वैश्वीकरण का कृषि पर प्रभाव वीडियो की सं0- 1	मुख्य फसलें, कृषि की राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था, रोजगार और उत्पादन में योगदान स्रोत/संसाधन- NCERT/ राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्य पुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	अध्याय आधारित प्रश्नोत्तर। प्रोजेक्ट- भारत के मानचित्र पर चावल उत्पादन के मुख्य एवं गौण क्षेत्रों को चिह्नित करना।
		आर्थिक विकास की समझ अध्याय-4 वैश्वीकरण और भारतीय अर्थव्यवस्था	सम्पूर्ण अध्याय का कानसेप्ट समझाना अन्तर्देशीय उत्पादन विश्व के उत्पादन को एक दूसरे से जोड़ना, विदेश व्यापार और बाजारों का एकीकरण, वैश्वीकरण क्या है? विदेश व्यापार तथा विदेशी। निवेश का उदारीकरण, न्याय संगत वैश्वीकरण के लिए संघर्ष। वीडियो की सं0- 1	भारत के वैश्वीकरण का प्रभाव, प्रतिस्पर्धा और अनिश्चित रोजगार। स्रोत/संसाधन- NCERT/ राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्य पुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	अध्याय आधारित प्रश्नोत्तर। प्रोजेक्ट- वैश्वीकरण से मिले लाभों में श्रमिकों को न्यायसंगत हिस्सा मिल सकें। इसके लिये सरकार क्या कर सकती है? अपना सुझाव लिखिए।
		लोकतांत्रिक राजनीति-2 अध्याय-5 जन-संघर्ष और आंदोलन	(नोट : सम्पूर्ण अध्याय प्रोजेक्ट कार्य के लिये निर्धारित है) वीडियो की सं0- 1		

6.	दिसम्बर	लोकतांत्रिक राजनीति-2 अध्याय-4 जाति, धर्म और लैंगिक मसले	लैंगिक मसले और राजनीति, धर्म, सांप्रदायिकता और राजनीति, धर्म निरपेक्ष शासन, भारत की सामाजिक और धार्मिक विविधता, जातिगत असमानता। वीडियो की सं0- 1	महिलाओं का राजनीति प्रतिनिधित्व, जाति और राजनीति, रंगभेद। स्रोत/संसाधन- NCERT/ राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्य पुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	अध्याय आधारित प्रश्नोत्तर। प्रोजेक्ट- पृष्ठ सं0 44 - विश्व के विभिन्न क्षेत्रों की राष्ट्रीय संसदों में महिलाओं की संख्या (प्रतिशत में) को ग्राफ में बनाना।
		समकालीन भारत-2 अध्याय-5 खनिज एवं ऊर्जा संसाधन	खनिज क्या है? ऊर्जा संसाधन, परम्परागत ऊर्जा के स्रोत, गैर-परम्परागत ऊर्जा के साधन। वीडियो की सं0- 1	खनिज का वर्गीकरण ऊर्जा संसाधनों का संरक्षण। स्रोत/संसाधन- NCERT/ राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्य पुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	अध्याय आधारित प्रश्नोत्तर। प्रोजेक्ट- भारत के मानचित्र पर लौह अयस्क खाने, मैंगनीज, बाक्साइट, अभ्रक, कोयला तेल क्षेत्र एवं तापीय ऊर्जा को दर्शाये।
		आर्थिक विकास की समझ अध्याय-5 उपभोक्ता का अधिकार	बाजार में उपभोक्ता, उपभोक्ता आंदोलन, चयन के अधिकार क उल्लंघन, इन उपभोक्ताओं को न्याय पाने के लिए कहाँ जाना चाहिये। उपभोक्ता आंदोलन को आगे बढ़ाने के सम्बन्ध में। वीडियो की सं0- 1	उपभोक्ता का अधिकार, वस्तुओं और सेवाओं के बारे में जानकारी जागरूक उपभोक्ता बनने के लिये आवश्यक बातें। स्रोत/संसाधन- NCERT/ राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्य पुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	अध्याय आधारित प्रश्नोत्तर। प्रोजेक्ट- उपभोक्ता के अधिकार पर पांच लाइन लिखिये।

7.	जनवरी	समकालीन भारत-2 अध्याय 7: राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था की जीवन रेखायें	परिवहन, परिवहन के साधन, संचार सेवाये, अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार वीडियो की सं0- 1	पर्यटन- एक व्यापार के रूप में। स्रोत/संसाधन- NCERT/ राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्य पुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	अध्याय आधारित प्रश्नोत्तर। प्रोजेक्ट- भारत के मानचित्र पर मुख्य समुद्री पत्तन एवं अन्तर्राष्ट्रीय हवाई पत्तन को दर्शाये।
		लोकतांत्रिक राजनीति-2 अध्याय-7 लोकतंत्र के परिणाम	उत्तरदायी, जिम्मेदार और वैध शासन, आर्थिक संवृद्धि और विकास, लोकतंत्र की आर्थिक उपलब्धियाँ, असमानता और गरीबी में कमी, सामाजिक विविधताओं में सामंजस्य वीडियो की सं0- 1	लोकतंत्र के परिणामों का मूल्यांकन कैसे करें? नागरिकों की गरिमा और आजादी। स्रोत/संसाधन- NCERT/ राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्य पुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	अध्याय आधारित प्रश्नोत्तर। प्रोजेक्ट- पृष्ठ सं0 94 - चार्ट-1- विभिन्न देशों में आर्थिक विकास दरें (1950-2000) चार्ट में लिखना।
8.	फरवरी	लोकतांत्रिक राजनीति-2 अध्याय-8 लोकतंत्र की चुनौतियाँ	चिंतन चुनौतियों का, राजनीतिक सुधारों पर विचार, राजनीति को सुधारना, लोकतंत्र की पुनर्परिभाषा। वीडियो की सं0- 1	अलग-अलग संदर्भ, अलग-अलग चुनौतियाँ स्रोत/संसाधन- NCERT/ राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्य पुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	अध्याय आधारित प्रश्नोत्तर। प्रोजेक्ट- पृष्ठ सं0 106 - अलग-अलग तरह की चुनौतियाँ-संवैधानिक बनावट, लोकतांत्रिक अधिकार, संस्थाओं का कामकाज, संघवाद, विकेंद्रीकरण आदि का चार्ट बनाना।

कक्षा-10 विषय-वाणिज्य

क्र०स०	माह	पाठ का नाम	पाठ/भाग जिसे शिक्षक द्वारा पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	पाठ/भाग जिसे छात्र स्वयं पढ़ सकता है।	पाठ्यक्रम/भाग जिसे असाइनमेंट के माध्यम से पढ़ाया जायेगा।
1	अक्टूबर	व्यापारिक कार्यालय में समय व श्रम बचाने वाले यंत्र।	व्यापारिक कार्यालय में समय व श्रम बचाने वाले यंत्रों को विस्तारपूर्वक पढ़ाना।	टेलीफोन, डिक्टाफोन, फोटो-स्टेट मशीन के सम्बन्ध में अध्ययन करना।	एक व्यापारिक कार्यालय में कम्प्यूटर का क्या महत्व है? बताइये।
2	नवम्बर	देशी व्यापार थोक व फुटकर व्यापार, बीजक।	थोक व्यापार व फुटकर व्यापार तथा बीजक के बारे में विस्तृत अध्ययन कराना।	व्यापारिक प्रतिनिधि(Agent) के सम्बन्ध में अध्ययन करना।	रेलवे विल्टी खो जाने पर किस प्रकार माल छुड़ाया जात है? बताइये।
3	दिसम्बर	बैंक जन्म, परिभाषा, कार्य, महत्व।	बैंक की परिभाषा, कार्य व महत्व को विस्तार पूर्वक समझाइये।	विभिन्न प्रकार के खातों के बारे में अध्ययन करना।	चेक क्या है? कितने प्रकार के होते हैं? एक नमूना बनाइये।
4	जनवरी	भारतीय रिजर्व बैंक स्टेट बैंक ऑफ इंडिया।	RBI व SBI के कार्यों को बताना तथा RBI के साख नियंत्रण नीति के बारे में बताना।	SBI के ग्रामीण साख सम्बंधी नई योजनाओं के सम्बन्ध में अध्ययन।	RBI कौन से कार्य नहीं कर सकता। लिखिये।
5	फरवरी	व्यापारिक बैंक, देशी बैंकर का सामान्य परिचय।	भारत में व्यापारिक बैंक व देशी बैंकर के सम्बंध में विस्तार पूर्वक अध्यापन कराना।	भारत में देशी बैंकर के पतन के कारणों का अध्ययन करना।	भारत में व्यापारिक बैंकों के राष्ट्रीयकरण पर एक निबन्ध लिखिये।
6	मार्च	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति व बोर्ड परीक्षाये।	पढ़ाये गये पाठों को पुनः पढ़ाना।	छात्र पढ़ाये गये पाठों को याद करें व लिखें	

कक्षा-10

कम्प्यूटर

क्र.स.	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसको कक्षा में पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ़ सकता है।	अध्याय का वह भाग जिसे होम असाइनमेंट के माध्यम से पढ़ाया जा सकता है।
04	अक्टूबर	लाइनेक्स आपरेटिंग सिस्टम	लाइनेक्स का परिचय, बनावट लाइनेक्स के फाइलों के प्रकार बेसिक कमाण्ड टेक्स्ट एडीटर	लाइनेक्स OS का इतिहास, गुण/विशेषताएं व सीमाएं बेसिक कमाण्ड टेक्स्ट एडीटर स्रोत/संसाधन	लाइनेक्स में कार्य करना
05	नवम्बर	बाइनरी अर्थमेटिक एवं लाजिक गेट्स	डेटा की इकाइयाँ विभिन्न प्रकार के अंक प्रणाली व प्रक्रियाएं कम्प्यूटर कोड्स	डेटा की इकाइयाँ संख्या प्रणाली बीजगणित के स्वीकृत नियम स्रोत:- पुस्तक	बाइनरी अंकगणित तार्किक गेट्स के परिचय निर्माण

			तार्किक गेट, बीजगणित के स्वीकृत नियम वीडियो की संख्या-2		
06	दिसम्बर	C भाषा में एडवान्स प्रोग्रामिंग	सबस्क्रिप्टिड वैरिएबिल्स ऐरे व उनके प्रकार	ऐरे की परिभाषा ऐरे को परिभाषित तथा घोषित करना	सी भाषा में ऐरे का उपयोग
07	जनवरी	फंक्शन एवं सवरूटीस भाग ।	फंक्शन फंक्शन के प्रकार	फंक्शन की परिभाषा व गुण/विशेषताएं फंक्शन प्रोटोटाइप स्त्रोत/संसाधन	प्रयोगकर्ता द्वारा परिभाषित फंक्शनों का सी भाषा में प्रयोग
08	फरवरी	फंक्शन एवं सवरूटीस ॥ लाइब्रेरी फंक्शन	लाइब्रेरी फंक्शन व उसकी उपयोगिता	लाइब्रेरी फंक्शन की परिभाषा लाइब्रेरी के प्रकार	लाइब्रेरी फंक्शन का सी भाषा में प्रयोग

कक्षा-10 विषय-गृह विज्ञान

क्र० स०	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे कक्षा में पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	छात्र जिसे स्वयं पढ़ सकते हैं	अध्याय का वह भाग जिस होम असाइनमेंट द्वारा पढ़ाया जा सकता है।
4	अक्टूबर 7-	इकाई-2 स्वास्थ्य रक्षा सामान्य संक्रामक रोग:कारण और उपचार या रोकथाम	<ul style="list-style-type: none"> -संक्रामक रोग का अर्थ एवं लक्षण -संक्रामक रोगों का संक्रमण -संक्रामक रोग तथा रोग प्रतिरक्षा -विभिन्न रोगों में टीके लगवाने की अवधि। -निःसंक्रमण तथा निःसंक्रामक पदार्थ। -सामान्य संक्रामक रोगों का परिचय- खसरा, डिप्थीरिया, कुकुर, टिटनस, क्षयरोग, टाइफाइड, पीतज्वर, मस्तिष्क ज्वर, रेबीज, हेपेटाइटिस, डेंगू, चिकनगुनिया, हॉथीपांव। -भोजन विषाक्तता। -बैक्टीरिया के कार्य। 	<ul style="list-style-type: none"> -संक्रामक रोगों की रोकथाम के सामान्य उपाय -सामान्य संक्रामक रोगों का परिचय-चेचक, छोटी माता, मलेरिया। -भोजन विषाक्तता के उपचार तथा बचने के उपाय। -खाद्य पदार्थों के दूषित होने के कारण। -शीघ्र नष्ट होने वाले भोज्य पदार्थों के संरक्षण के उपाय। -शीघ्र नष्ट न होने वाले भोज्य पदार्थों के संरक्षण के उपाय। स्रोत-पुस्तक एवं ऑनलाइन -हाथ की सिलाई करते समय ध्यान रखने योग्य बातें। -सिलाई मशीन की देखभाल। -वस्त्र काटने से पूर्व ध्यान रखने योग्य बातें। - वस्त्रों की सिलाई करते समय ध्यान देने योग्य बातें। -सिलाई करते समय एवं सिलने के उपरान्त ध्यान रखने योग्य बातें। स्रोत-पुस्तक एवं ऑनलाइन 	<ul style="list-style-type: none"> -संक्रामक रोग तथा उद्भवन अवधि का अवधि की जानकारी लेना। -सामान्य संक्रामक रोगों का परिचय दीजिए। -भोजन की विषाक्तता पर जानकारी लेना। -अभ्यास प्रश्न।
8-		इकाई-3 वस्त्र एवं सूत विज्ञान सिलाई किट-बेबीफ्राक व कूर्ता पायजामा या पेटिकोट (हाथ	<ul style="list-style-type: none"> -घर पर सिलाई की उपयोगित -सिलाई किट तैयार करना -हाथ की सिलाई के टॉके -कढ़ाई के टॉके -सिलाई मशीन -शरीर में विभिन्न वस्त्रों की नाम लेना -सिलाई के लिए कपड़े की मात्रा का 	<ul style="list-style-type: none"> -हाथ की सिलाई करते समय ध्यान रखने योग्य बातें। -सिलाई मशीन की देखभाल। -वस्त्र काटने से पूर्व ध्यान रखने योग्य बातें। - वस्त्रों की सिलाई करते समय ध्यान देने योग्य बातें। -सिलाई करते समय एवं सिलने के उपरान्त ध्यान रखने योग्य बातें। स्रोत-पुस्तक एवं ऑनलाइन 	<p>प्रयोगात्मक कार्य</p> <ul style="list-style-type: none"> छात्रों द्वारा सिलाई किट की जानकारी लेना -बेबी फ्राक या पेटिकोट सिलना। <p>प्रोजेक्ट कार्य</p> <ul style="list-style-type: none"> एक प्रोजेक्ट तैयार करें जिसमें पाठ के अनुसार सभी वस्त्रों की नाम एवं

		की सिलाई अथवा मशीन की)	अनुमान-बेबी फ्राक, लेडीज कुर्ता, पायजामा, पेटीकोट। -वस्त्रों को सिलने से पूर्व ध्यान देने योग्य बातें।		पेपर कटिंग लगायें।
5	नवम्बर	ईकाई-4 भोजन तथा पोषण विज्ञान 9- भोजन पकाने और परोसने की आधारित विधियां। तत्वों की सुरक्षा का ध्यान रखना। ईकाई-4 भोजन तथा पोषण विज्ञान 10- रोगी का भोजन	-पाक क्रिया या भोजन बनाने के उद्देश्य -भोजन पकाने के सिद्धान्त -भोजन पकाने की विधियां- उबालना, तलना, भूनना, सेंकना, भाप द्वारा पकाना। -पाक-क्रिया का भोज्य तत्वों पर प्रभाव -भोजन परोसना -भोजन परोसने की विधियां -ज्वर की स्थिति में आहार -विभिन्न रोगों में रोगियों का भोजन-तीव्र ज्वर, दीघ और अस्थायी ज्वर, अतिसार, पेचिश, गैस्ट्रोइन्ट्राइटिस, मियादी बुखार, मलेरिया, क्षयरोग, लू लगना। -रोगी को भोजन परोसते समय ध्यान देने योग्य बातें।	-पाक क्रिया में ध्यान रखने योग्य कुछ बातें- -भोजन के पौष्टिक तत्व नष्ट होने के कारण पौष्टिक तत्व नष्ट होने के कारण और उनकी रक्षा -भोजन पकाते समय पौष्टिक तत्वों की सुरक्षा का ध्यान -विभिन्न समय के भोजन का आयोजन पढ़ने का स्रोत-पुस्तक एवं ऑनलाइन -रोगी को भोजन कराना -रोगी का भोजन तैयार करने की विधियां-तरल भोजन, हल्का भोजन। स्रोत-पुस्तक एवं ऑनलाइन	-भोजन परोसने की विधियों पर विधियों पर लिखना। -भोजन पकाने की विधियाँ कौन-कौन सी हैं। सर्वोत्तम विधि पर लिखना। -स्वस्थ व्यक्ति एवं रोगी के भोजन में अन्तर बताइयें। -फटे दूध का पानी तैयार करने की विधि लिखना। -रोगी का भोजन तैयार करने की विधियों की जानकारी लेना।
6	दिसम्बर	इकाई-5 प्राथमिक चिकित्सा और गृह परिचर्या 11- हड्डियों की टूट और मोच 12- -श्वसन तन्त्र का प्रारम्भिक ज्ञान	समस्त पाठ कक्षा में पढ़ाया जाना अनिवार्य है। -श्वसन तन्त्र का अर्थ, महत्व, कार्य। -श्वसन तन्त्र के अवयव	-श्वसन तन्त्र को स्वस्थ रखना।	-अस्थि भंग के लक्षण प्रकार एवं सामान्य उपचार पर जानकारी लेना। -हड्डी की टूट एवं मोच में अन्तर बताइए।

	13—	प्राकृतिक एवं कृत्रिम श्वसन क्रिया	<ul style="list-style-type: none"> —फेफड़ों में रक्त का शुद्धीकरण। —श्वसन की क्रियाविधि —प्राकृतिक श्वसन —कृत्रिम श्वसन —कृत्रिम श्वसन क्रिया के उद्देश्य, कृत्रिम श्वसन की विधियां 	प्राकृतिक तथा कृत्रिम श्वसन क्रिया में अन्तर।	प्राकृतिक श्वसन क्या है एवं कृत्रिम श्वसन की विधियों अपने विचार व्यक्त करना।
<u>7</u>	जनवरी 14— 15—	<p>इकाई—5 रोगी का स्पन्ज करना, गर्म सेंक भपारा करना, बर्फ की टोपी का प्रयोग।</p> <p>इकाई—5 नाड़ी, श्वास गति और ताप का चार्ट बनाना</p>	<p>रोगी के सेंक व उसकी विधियाँ</p> <ul style="list-style-type: none"> —ठण्डी सेंक की विधियाँ —गर्म सेंक की विधियाँ —पुल्टिस का प्रयोग करना एवं प्रकार —भपारा देना —नाड़ी की गति का परीक्षण —रोगी का तापमान लेना —ताप नापने की विधि चार्ट बनाने की विधि 	<ul style="list-style-type: none"> —रोगी को स्नान कराना —रोगी को स्पंज कराना —स्पंज कराने की विधि —पुल्टिस बांधने से लाभ —रोगी को मलमूत्र विसर्जन कराना —रोगी को एनीमा लगाना —रोगी की विभिन्न दशाओं का विवरण रखना स्रोत—पुस्तक एवं ऑनलाइन 	<p>स्पंज करना, गर्म सेंक भपारा लेना, बर्फ की टोपी, गर्म पानी की थैली का प्रयोग।</p> <p>प्रोजेक्ट कार्य पुल्टिस के प्रयोग पर अभ्यास करना।</p> <p>—तापक्रम—चार्ट बनाना क्यों आवश्यक है। थर्मामीटर का चित्र बनाइए।</p>